



Тема номера

И ГРЯНУЛ БАЛ



Традиции и новаторство, – вот что отличает наш институт. И как хорошо, что традиции обновляются: 30 ноября более пятидесяти студентов собрал второй студенческий бал «Вихрь жизни молодой».

Какова же история этой молодой традиции? Став лауреатом XI Пушкинского фестиваля «С веком наравне» в прошлом году и побывав на студенческом балу в Московском университете нефти и газа имени Губкина, участники театра-студии СТЕП решили подготовить бал и у нас.

Первый бал удался. И в этом году все только и говорили о подготовке очередного. Девушки обсуждали наряды и прически, юноши думали, как достойно сыграть роль галантных кавалеров. Понятно, что нужно было и поучиться манерам, и посетить шесть мастер-классов по бальным танцам. Занятия проводили Людмила Анатольевна Слизова и Игорь Филиппович Попов.

И вот, наконец, настал день бала. На этот раз он посвящался 115-летию Сергея Есенина и поэзии «серебряного века». По традициям XIX века, торжество открывали хозяин и хозяйка бала: ректор Борис Владимирович Илькевич и проректор по воспитательной работе Елена Павловна Суходолова.

Очаровательные ведущие Александр Хватов и Анастасия Захарова были настоящим украшением бала. В вихре вальса, кадрили, польки – тройки кружилось 25 пар. Зву-

чали стихи С. Есенина, А. Ахматовой, В. Маяковского. Участники бала инсценировали «живые картины» в духе XIX века. Церемонейстер Людмила Анатольевна Слизова снова и снова приглашала на очередной танец. На нынешнем балу участники представили 12 танцев, но больше всего по душе пришлось кадрили и полька-тройка. Шуточное танго в исполнении Светланы Сергеевны Шемораковой и Игоря Филипповича Попова внесло особый колорит в атмосферу бала.

Лучшей парой стали Мария Гордеева и Андрей Байбаков, самой очаровательной дамой – Ирина Шульгина, галантным кавалером Андрей Каплев.

Победителями поэтического конкурса стали Сергей Баканов и Марина Тюренкова. Все победители получили на память сборники стихов С. Есенина, А. Ахматовой, М. Цветаевой, а дамы – гвоздики.

Бал завершен, но еще несколько дней не утихали в студенческих аудиториях разговоры о нем. Надеюсь, что традиция займет достойное место в истории института.

Е.П. Суходолова,
проректор по воспитательной работе

Важная тема**ЗАЧЕМ МОЛОДЕЖИ ПАРЛАМЕНТ**

24 ноября в институте проходило выездное заседание Совета депутатов Раменского района. В нем принимал участие глава администрации района В.Ф. Демин.

Депутаты обсуждали реализацию молодежной политики в районе. Судя по повестке дня, не случайно для этого мероприятия был выбран ГГХПИ. Прежде чем приступить к заседанию, участники совещания вместе с главой сельского поселения Н.А. Ширениной побывали на спортплощадках и на стадионе в поселке Электроизолятор. Затем была организована экскурсия в мастерские и музей института.

Заседание началось с выступления ректора нашего института Бориса Владимировича Илькевича. Он говорил о том, что в ГГХПИ еще три года назад училось 900 человек, а сейчас уже 1750! Рассказал, что со следующего года бу-

дет на четыре специальности больше, что в 2011 году наш институт отпразднует свой 110-и летний юбилей!

Гости, среди которых и бывшие выпускники ГГХПИ, (в том числе, как известно, глава Раменского района В.Ф. Демин), с интересом расспрашивали ректора о сегодняшнем дне и о будущем вуза. На всех произвели впечатление презентация работы совета студенческого самоуправления и выступление артистов театра СТЕП.

К трибуне выходили глава сельского поселения Новохаритоновское Н.А. Ширенина, представитель Московского областного молодежного парламента в Раменском районе Д.А. Козловский и председатель студенческого совета самоуправления ГГХПИ А.И. Стрельцова.

С информацией о реализации молодежной политики в районе на Совете выступила председатель районного



Мастер-класс для депутатов

комитета по делам молодежи Н.М. Широкова. По её мнению, «молодежная политика в районе сегодня представляет собой систему государственных услуг, ориентированных на поддержку самостоятельного, активного становления личности». О том, что в районе многое делается для молодежи и силами молодежи, студенты ГГХПИ знают не понаслышке, они – активные участники многих мероприятий. И, как выяснилось, вполне поддерживают инициативу о создании молодежного парламента, с которой обратился к депутатам комитет по делам молодежи. После этого мероприятия я подходила к нашим студентам с одним и тем же вопросом:

Если бы вы были депутатом, то...? Суждения высказывались разные.

(Окончание на стр. 6)

Мозаика**«Ладья» собирает друзей в 9-ый раз**

Ежегодно Ассоциация народных промыслов России устраивает всероссийскую выставку – ярмарку «Ладья». В настоящее время Ассоциация объединяет около 250 организаций промыслов, которые работают в 64 регионах Российской Федерации. В их числе и гжельский фарфор.

Традиционно принимает участие в выставке – ярмарке и Гжельский государственный художественно-промышленный институт. 12 ноября художественным советом института были отобраны работы художников которые будут представлены на «Ладье – 2010». Всероссийская выставка – ярмарка будет проходить с 8 по 12 декабря в московском «Экспоцентре».

Дарья Тишкова,
студентка РГГУ

Стартовали весело

18 ноября у нас прошло интересное мероприятие – «Весёлые старты», в которых участвовали команды первого, второго и третьего курсов.

Спортивные состязания были организованы студентами 3-го курса Денисом Долговым и Игорем Ткачуком. Состязания включали в себя 8 конкурсов: «Эстафета», «Тараканьи бега», «Прыгалка», «Конкурс капитанов», «Интеллектуальный конкурс», «Хала-хуп», «Полоса препятствий», «Серия пенальти».

Конкурсы способствовали выявлению ловкости, скорости и выносливости. Каждая команда могла проявить себя с лучшей стороны.

«Веселые старты» помогли сплотить группы между собой. Победу праздновала команда 2 курса, получившая грамоту и ценные призы.

Пресс центр ГГХПИ

Наши праздники и будни**Мамин день в ноябре**

В последние воскресенье ноября мы отмечаем День Матери. До недавних пор этот международный праздник (его отмечают почти во всех странах мира), – проходил у нас незаметно. Да и в календаре он появился не так давно. День Матери был утверждён Указом Президента РФ Б.Н. Ельцина в 1998 году. Так что праздник сравнительно молодой, ещё не имеет установившихся традиций, в семейном кругу его мало кто отмечает. Возможно, со временем это будет значительное событие для каждой семьи. Ведь и по смыслу и содержанию это – светлый и трогательный праздник. Матери достойны особого внимания, заботы и благодарности – и своих детей, и общества, и государства.

Материнство – это, как известно, не только великая радость, но и тяжелый труд. Ведь каждая мать хочет, чтобы ее дети росли здоровыми и были счастливы, нашли свое место в жизни...

А если детей пятеро как, у Боруновых?

26 ноября Татьяна Геннадьевна Борунова с детьми гостила у нас в институте. На факультете Экономики и управления проходил общий кураторский час

«Большая семья – большие надежды», посвященный Дню матери. На эту встречу и пригласили семью Боруновых, ведь особую роль в продолжении и укреплении семейных традиций играют многодетные семьи. Татьяна Геннадьевна – мама пяти замечательных ребят принимала поздравления, благодарности за воспитание старшего сына. Евгений Борунов – старший ребенок в этой замечательной и дружной семье, учится на пятом курсе. Женя подготовил презентацию, в которой познакомил всех собравшихся на праздник с увлечениями членов своей семьи. Они очень разнообразны: занятия спортом, музыкой, посещение святых мест и многое другое.

А главное – им хорошо всем вместе!

Всё-таки каким неожиданно приятным получился этот сравнительно недавно появившийся в нашей стране праздник. Не только многодетные семьи были на этот раз в центре внимания. Многие получили поздравления с праздником от руководства вуза. Вручением благодарственных писем мамам, дети которых преуспели в учебе, спорте, научно-творческой деятельности института, начался классный час, посвященный Дню матери, на отделении экономики и бухгалтерского учета.

Что и говорить, воспитание – нелегкая вещь, и наши мамы совершают героические поступки в воспитании, ведь это требует столько сил, терпения и безграничной любви! Надо было видеть, как светились глаза ребят: ведь это их мамочке сказали «спасибо»! А с какой гордостью рассказывали о своих мамах, о своих семьях сами студенты. Классный руководитель группы № 16 Попов



Игорь Филиппович тоже рассказывал о своей маме, он вырос в многодетной семье. Так, по-домашнему тепло, шла беседа, что даже не хотелось расходиться, когда классный час подошел к концу.

Думаю, он останется в памяти, и теперь в День матери каждый постарается сам порадовать чем-нибудь особенным свою маму, вспомнив об этом разговоре.

Мы привыкли к тому, что мама – это человек другого поколения, взрослый человек. Но ведь и среди наших студенток уже есть мамы! Правда, студенческих семей сегодня мало, а мамы – одиночки, к счастью, редкость. Но среди адресатов благодарственных писем, направленных руководством института мамам, были и студентки, успешно совмещающие учебу с воспитанием своих малышей.

Вот уж в роли кого не сложно было представить себя! Правда, найти тех, кто собирается не только в студенчестве, но и вообще в обозримом будущем обзаводиться семьей, среди студентов довольно трудно. Большинство считают главным в своей жизни карьеру, а не семью. Или намерены сначала обеспечить материальное благополучие, а уже потом обзаводиться семьей. В общем, к таким трудностям, которые преодолевают родители, многие из нас не готовы. Если так пойдет дело дальше, есть опасность, что вымрем, как мамонты.

**Ирина Шипилова,
Пресс-центр ГГХПИ**

На снимке: фото на память.

Контакты**Институт как... производство искусства**

Наш институт посетили хабаровчане: заведующий кафедрой изобразительного искусства Дальневосточного государственного гуманитарного университета, доктор педагогических наук А.И. Иконников, заведующая кафедрой отечественной истории ДВГГУ, доктор исторических наук Т.Я. Иконникова и молодой художник Юрий Башан.



Понятно, что визит в Гжель был попутным, главной целью поездки было открытие персональной выставки работ Александра Ивановича в московском выставочном зале «Богородское». Собы-

тие значительное, хотя известно, что полотна художника выставлялись не только в Москве, но и за рубежом: в Америке, Японии, Германии, Китае, Корее. Причем работы Иконникова обычно бывают в центре внимания при обсуждениях экспозиций.

О его картинах говорят, что они ассоциативны, музыкальны, что похожи на сказочный сон, на воспоминание, так как «воспроизводят чистые цвета, четкие линии и символы с такой яркостью, которая возникает в момент озарения».

Впрочем, на этой встрече речь шла о творчестве преподавателей и студентов ГГХПИ: гости хотели как можно больше узнать о гжели и об обучении в институте. Принимала коллег декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Г.П. Московская. Знакомство получилось не шапочным: гости с большим интересом осмотрели учебные классы и мастерские, побывали в музее института, пообщались со студентами и преподавателями факультета. За чаем разговор шел о специфике преподавания, о новых требованиях к стандартам обучения. Гости поделились впечатлениями от посещения:

– Ваш институт – тоже производство искусства! Родственные вузы чем-то всегда похожи. Но ваш – исключение такого не увидишь нигде!

Пресс центр ГГХПИ

На снимке: в музее института

Как это будет по-французски

16 ноября по приглашению преподавателя французского языка ГГХПИ С.В. Тишковой в институте побывал господин преподаватель социально-экономических дисциплин французского лицея имени Александра Дюма в Москве Серж Колесников.

Он провел конференцию на тему «Деятельность банков Европы в условиях кризиса» на факультете экономики и управления и занятие, темой которого стало развитие туризма во Франции, – для студентов, обучающихся на четвертом курсе отделения туризма колледжа и на специальностях «Государственное и муниципальное управление» и «Финансы и кредит» факультета экономики и управления.

Как европейские банки нашли выход из кризиса? Была рассмотрена динамика активности банков за 50 лет, варианты развития экономики по либеральному и кейнсианскому путям. Конференция вызвала живой интерес у студентов специальностей «Финансы и кредит» и «Государственное и муниципальное управление». Обсуждение проблемы развития муниципальных банков во Франции закончилось дискуссией.

Участники конференции также получили ответы на интересующие их вопросы, относительно положения, как в экономической, так и в социальной сферах. Франции.

На занятиях Сержа Колесникова студенты смогли пополнить багаж знаний интересными сведениями о развитии туризма во Франции и его влиянии на экономику страны, задавали вопросы.

Господин Колесников отметил хорошую подготовку студентов по французскому языку.

В.В. Блекус,
зав. кафедрой экономики и финансов

Мозаика**А вот и «госы»!**

16 ноября студенты факультета «Сервис и туризм» очного отделения успешно сдали государственный экзамен. Ребята очень переживали, но отвечали достойно. Пожелаем им успехов в защите дипломных проектов.

Пресс-центр ГГХПИ

Творчество**У многих вырвалось: «Ах!»**

В ноябре в Молодежном центре Раменского прошел городской открытый конкурс поэтического творчества «Пробуждение», организованный комитетом по делам молодёжи, администрацией городского поселения.

В нем приняли участие три студентки ГГХПИ: Дарья Красникова, Елена Елющева и Ксения Гриценко. И все стали победителями этого конкурса!

Вот как описала свои впечатления от конкурса Дарья Красникова: «Путь в Молодёжный центр оказался целым путешествием. Добирались довольно долго, с пересадками, зная нужный адрес, но плохо представляя расположение этого учреждения. К тому же окрестности совершенно не были нам знакомы! Несмотря на эти обстоятельства, мы все же удачно добрались, да еще и с запасом времени до регистрации участников. Мы были удивлены, что Молодёжный центр находится так далеко от центра города, около частного сектора, где так тихо и спокойно, что это мало сопоставимо с темпераментом и ритмом современных молодых людей.



Приехали мы первыми из участников. Там нас очень дружелюбно встретили, сразу зарегистрировали и предложили до начала мероприятия посмотреть кино, чтобы мы не скучали. Фильм оказался маргинальным, о слиянии двух противоположных культур танца: уличного и классического балета, но своей экспрессией вовсе не нарушил нашего эмоционального настроения, а скорее даже наоборот.

Вскоре стали подтягиваться остальные участники конкурса. Все очень сильно волновались и переживали перед выступлением. Конкурс открыли представители администрации Раменского района. После напутственных речей началась самая волнующая часть. Участников разделили на две категории: младшую и старшую, до 17 лет и от 17 до 30 лет соответственно. Первыми выступали школьники с потрясающе искренними и добрыми стихами про школу, любовь к родным, про природу, про жизнь. Их стихотворения нам понравилось особенно. Также заинтересовало выступление девушки, которая неординарно подошла к своему сценическому образу, читая рэп.

А потом, после совещания жюри, началось награждение. Причем ценными призами наградили всех: вручили памятные поэтические альманахи и flash-карты, но дипломы и грамоты всё же выдали разного достоинства: это были и грамоты участников, грамоты за оригинальность литературного подхода и выступления, и дипломы 1, 2, и 3 степени.

До последнего момента мы не верили, что займём призовые места, удивляясь, что наши имена не назвали в ряду «участников». И как же мы обрадовались, когда узнали, что мы – победители конкурса! Мы с Ксенией заняли первые места в своих возрастных категориях, Елена – второе.

Все же замечательно, что проводятся такие мероприятия, и что молодёжь создает добрые и искренние произведения. Хочется пожелать нашим студентам, чтобы они активнее участвовали в конкурсах. Это очень интересно и весело!»

А вот как рассказывают о выступлении наших студенток в репортаже с конкурса на сайте администрации Раменского района. «В уютном зале молодежно-социального центра «Будущее» состоялось знакомство с теми, кто, по словам ведущих, «обладает заветным даром отваги и талантом, несущим людям свет, добра, любви и правды, кто умеет жечь сердца людей», а именно — с молодыми поэтами, которые отважились участвовать в открытом городском конкурсе поэтического творчества «Пробуждение».

У каждого была своя тематика, у Ксении Гриценко, например, были необыкновенные стихи про русскую речь, у Елены Елющевой – про Сергея Есенина...

Зрители сидели, как замороженные, вслушиваясь и вдумываясь в каждое слово, произнесенное поэтами. А стихи, казалось, проникали прямо в душу. Когда Дарья Красникова начала читать свои стихи про осень и полилась музыка, у многих вырвалось: «Ах!». Ах, какие стихи, ах, какая музыка, ах, какая поэтесса!

После окончания мероприятия мы попросили поделиться впечатлениями победителей о конкурсе, а также спросили, кто из классиков или современников им больше нравится, что служит для них источником вдохновения и как они заметили в себе этот талант.

Ксения Гриценко: «Конкурс просто замечательный, талантливые люди, я рада, что нашлись такие же, как я. Пишу стихи лет с пяти. Я выступала на конкурсе, и преподаватель литературы заметил мой талант. Из поэтов мне нравится Эдуард Осадов, Николай Рубцов, моя землячка Нина Можная. У них — жизненные стихи, когда их читаешь, понимаешь, что это действительно так. Сегодня мне понравилась Виктория Рединова, которая читала рэп. У нее есть то, чем она может задеть других».

(Окончание на стр. 8)

На снимке: Дарья Красникова, Ксения Гриценко и Елена Елющева на конкурсе

ЗАЧЕМ МОЛОДЕЖИ ПАРЛАМЕНТ

(окончание, начало на стр. 2)

Екатерина Утина, факультет Экономики и управления:

– В первую очередь я выступила бы за то, чтобы изменить ряд наших законов, с помощью которых возможно немного повлиять на политический строй страны, а также на социальные отношения в обществе. Ведь люди, которые выбрали тебя, в первую очередь рассчитывают на твое понимание, поддержку и помощь. К сожалению, мы знаем, что в нашем мире людьми управляют деньги, из-за этого мы и не можем добиться идеального результата. Но постараемся к этому стремиться!

Мария Графова, факультет Сервиса и туризма:

– Я как представитель молодежи горжусь тем, что депутаты приняли такое решение. В любом учебном заведении достаточно креативных молодых людей, которые готовы участвовать в молодежном движении, брать все в свои руки. Я считаю, что молодежный парламент даст шанс проявить себя, вовлечь в общественную жизнь больше молодежи. А, кроме того, это возможность набираться опыта и культурно обогащаться.

Кира Марченко, отделение сервиса и туризма:

– Если бы я была депутатом, в первую очередь предложила бы на рассмотрение ряд реформ в области образования, медицины и социальной защиты населения. Нужно пересмотреть большую часть реформ, уже принятых министром образования РФ А.А. Фурсенко. Что касается медицины, то при родильных домах необходимо создать специальные бесплатные подготовительные кур-

сы для будущих родителей. Лучших молодых специалистов нужно отправлять для повышения квалификации на учебу за границу. Нужно установить строгий контроль, рациональное использование выделенных из госбюджета денег и полный отчет о потраченных средствах. Будущее нашей страны в руках современной молодежи: студентов и школьников.

Алеся Стрельцова, факультет Сервиса и туризма:

– Я присутствовала на заседании совета депутатов, которое проходило в нашем институте. Можно даже сказать, что участвовала в нем: выступала с докладом о том, как живут наши студенты, чем занимаются в свободное от учебы время.

И могу сказать, что очень хотела бы стать депутатом молодежного парламента, потому что мне не безразлично будущее моего района. Я считаю, что молодежный парламент – это одна из форм инициативы, самостоятельной общественной деятельности молодежи, где можно будет решать проблемы наравне с другими органами власти. Думаю, что участникам молодежного парламента лучше известны проблемы молодежи, они их видят изнутри, чувствуют на себе.

Совет депутатов решил принять к сведению информацию председателя комитета по делам молодежи и создать рабочую группу по разработке проекта решения «О молодежном парламенте».

**Эмина Хаджич,
пресс-центр ГГХПИ**

Мозаика

Вот это радость

Студенты отделения правоведения решили похвастаться талантами в кулинарии.



У всех желающих участвовать в конкурсе «Кулинарная фантазия» была одна задача: приготовить оригинальное, красивое и, разумеется, вкусное, кондитерское блюдо и представить его жюри. Оценка конкурсных работ проходила по следующим критериям: оригинальность рецепта, оформление блюда – оценивался творческий замысел автора, и представление блюда – жюри оценивало презентацию.

Учитывались также самостоятельность приготовления, количество участников, – иначе, как же ещё можно заслужить такие высокие баллы, которые получили некоторые из любителей не только поесть вкусно, но и приготовить!

Никто из отличившихся в этот день не остался без внимания. Старания Анастасии Безруковой (18-ая группа, пирог «Осенняя фантазия»); Ирины Киселёвой (28-ая группа, торт «Забава»); Ирины Решетниковой (28-ая группа, торт «Прага»); Алексея Глазова (38-ая группа, кондитерское изделие «Роголики») были вознаграждены благодарностями и благодарственными письмами.

А первое место в конкурсе было присуждено плодам коллективного творчества первокурсников под названием «Фруктовая радость».

Дарья Коваленко, 18 группа

На снимке: дегустация кулинарных изделий

Экскурсии**Попали в сказку**

В ноября студенты и преподаватели отделения «Туризм» совершили увлекательную поездку – посетили музей-заповедник «Абрамцево».

Он расположен в 60 км к Северо-Востоку от Москвы, недалеко от города Сергиева Посада, на берегу речки Воря. Это уникальный литературный и художественный центр Подмосковья. Усадьба XVII века, архитектурные памятники конца XIX века. Мы познакомились с экспозициями, посвященными жизни и творчеству жителей и гостей Абрамцева. В их числе были замечательные русские писатели С.Т. Аксаков, Н.В. Гоголь, И.С.Тургенев; известные художники: И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.А. Серов, М.А. Врубель, К.А. Коровин и др.

В 1843 году Абрамцево приобрел писатель С. Т. Аксаков, создавший здесь свои лучшие произведения. При Аксакове усадьбу посещали писатели Н. В. Гоголь и И.С. Тургенев, историк М. П. Погодин, актер М. С. Щепкин, другие знаменитые современники.

В 1870 году Абрамцево купил железнодорожный промышленник, художественный и театральный деятель С. И. Мамонтов, в гостях у которого бывали В. Д. Поленов, В. М. Васнецов, И. Е. Репин, И. С. Остроухов, В. А. Серов, К. А. Коровин, М. В. Нестеров, М. А. Врубель и другие художники, музыканты, актеры.

В наши дни территория Музея-заповедника занимает около 50 гектаров. На этой площади расположены памятники архитектуры XVIII и XIX веков, парк и живописные окрестности реки Воря. В собрании музея-заповедника хранится более 25 тысяч экспонатов: живопись, графика, скульптура, произведения декоративно-прикладного и народного искусства, а также фотографии и архивы бывших владельцев усадьбы.

Наша прогулка по территории музея-усадьбы была похожа на экскурсию в страну сказок. Сразу у входа в абрамцевский заповедник нас встретил огромный старый дуб, и, подобно васнецовскому витязю на распутье, мы оказались на развилке трех дорожек. Одна тропинка ведет к дому с мезонином, расположенному на высоком речном берегу, другая – в живописный парк. Крутая деревянная лестница спускается к пруду, неоднократно воспетому на живописных полотнах русских художников.



Парк Абрамцево XVIII–XIX века состоит из лиственных пород и украшен древними каменными скульптурами. Во время экскурсии у студентов была возможность полюбоваться церковью Спаса Нерукотворного (1881–1882 гг.), возведенной архитектором П.М. Самариным по эскизу В.М. Васнецова, посетить мастерскую художников, работавших в Абрамцево, осмотреть северный гостевой флигель, «баню – теремок» и избушку на «курьих ножках».

Владельцы усадьбы стремились развивать русское национальное искусство, опираясь на народное творчество, и хотели сохранить для потомков его художественные традиции.

Участники поездки получили много приятных впечатлений и, несмотря на пасмурную погоду, остались довольны путешествием.

Продолжаются запланированные поездки в этом году экскурсией в галерею русской ледовой скульптуры, которую студенты и преподаватели отделения ждут с нетерпением.

Н.В. Баркалова, М.В. Казакова, преподаватели

На снимке: в аллее парка

Мозаика**Планета Океан**

Студенты факультета «Сервис и туризм» вместе со старшим преподавателем Т.В. Рейстерман и деканом факультета Т.Б. Лисицыной побывали на первом Международном образовательно-просветительском кинофестивале «Планета Океан».

В процессе работы кинофестиваля состоялись творческие встречи с создателями и героями фильмов, летчиками-испытателями, космонавтами, подводниками, российскими учеными и учеными из Франции.

Фестиваль проходил в Московском областном Доме искусств. На нем присутствовали школьники из Москвы и Подмосковья, студенты высших и средних учебных заведений. Интересная и содержательная программа привлекла на всех присутствовавших на кинофестивале большое впечатление.

Пресс-центр ГГХПИ

У многих вырвалось «Ах»

(окончание, начало на стр. 5)

В прошлом номере «Истоков» мы публиковали стихи Ксении Гриценко. Сегодня предлагаем познакомиться с творчеством еще одной победительницы конкурса – Дарьи Красниковой.

Первый снег

Мягко и бесшумно снег кружится первый.
Этой ночью лунной шьет он саван белый.
Укрывает ели, кутает березы
В снежные метели, ледяные слезы.

Здравствуй, первый белый снег!
На дворе морозно!
В сказку томных сонных нег
Кутаются звёзды.

Первый, славный, чистый снег!
Он ложится мягко,
Одевает ветви лип
В белые перчатки.

Лошадь тихо, боязливо
Меряет сугробы,
И храпит, страя гриву,
Не замерзнуть чтобы.

И повозка на бульваре
Мерно вьет поземку.
Лёд белеет.
На канале ледяная кромка.

Укрывало снегом город
В свете фонарей.
Снег кружил и сеял холод
В сумраке огней.

Мокрый, он ложился мягко,
Таял в тот же миг.
Только белые перчатки
На ветвях сырых.

Как всегда, зима нежданно
В город наш пришла.
Так пленительно и странно
С неба к нам сошла.

Пресс-центр ГГХПИ

Спартакиада

В рамках спартакиады в институте проводились соревнования по настольному теннису среди юношей.

Соревнования начались с трех предварительных раундов, по итогам которых определилась четверка сильнейших теннисистов. Это Дмитрий Шукшин из 22-ой гр., Алексей Елецкий из 28-ой гр., Михаил Шапошников (47-ая гр.) и Дмитрий Пищин (4 курс ф-та «ЭиУ»).

Места распределились следующим образом: самый высокий результат у Дмитрия Пищина, на 2 месте Алексей Елецкий, на 3-м – Дмитрий Шукшин. Замыкает четверку сильнейших теннисистов института Михаил Шапошников.

В.В. Макаров,
руководитель физвоспитания ГГХПИ

Мозаика

НАРКОТИКАМ – НЕТ!

16 ноября на общий классный час туристского отделения с лекцией «Профилактика наркозависимости» была приглашена врач-педиатр Речицкой поликлиники Галина Михайловна Пеленицина.

Состоялась оживленная дискуссия по вопросам психологической и физиологической зависимости от принятия наркотиков, алкоголя и т.д.

Среди студентов не осталось равнодушных к обсуждаемой теме, вот мнения некоторых из них.

«Эта лекция была посвящена вреду алкоголя, наркотиков и курения. Я сама это все не принимаю и не советую этого делать другим. Наркотики вредны для здоровья. Лучше вести здоровый образ жизни, заниматься спортом или творческой деятельностью. В этом случае нужно подумать о своем потомстве, каким оно будет после употребления наркотиков. Нам привели пример, как отличаются здоровый ребенок и родившийся у наркозависимого. У тех, кто употребляет наркотики, страдают дети: может быть слабое здоровье, может родиться инвалидом. Я думаю, что надо следовать советам доктора, и ради своего блага, никогда не принимать наркотики».

Венера Петрова, 17 группа.

«За свою жизнь прослушал этих лекций очень много. Сам наркотики не употребляю, не употреблял и не буду употреблять. Но уверен, что нужно проводить такие лекции».

Никита Литвинов, 17 группа.

«Я считаю сегодняшнюю лекцию интересной. Лектор общался с нами открыто, а главное – понятным для нас языком. Первый раз слушаю лекцию с таким нестандартным преподнесением студентам».

Виктория Графова, 27 группа.

«Тема, которую обсуждали на лекции, меня очень заинтересовала. Много узнала для себя нового».

Екатерина Задоржная, 47 группа

Г.И. Христенко,
зам директора колледжа по УВР

День рождения отделения

16 ноября в отделении правопедания был проведен классный час, посвященный его десятилетию.

На классный час была приглашена Алла Александровна Андреева, это один из идейных вдохновителей и организатор отделения. Она рассказала о трудностях, которые пришлось преодолеть, о людях, способствующих открытию отделения, среди которых и бывший начальник ГУВД МО Ю.И. Юхман, и бывший заместитель начальника УВД Раменского района, полковник в отставке В.П. Казаков, заслуженный учитель Е.П. Суходолова и многие другие.

Во время беседы вспомнились интересные факты и истории, прозвучали слова благодарности в адрес заведующей отделением и преподавателей.

Пресс-центр ГГХПИ