

Досуг

# "Вихрь жизни молодой"

16 декабря 2009 года в 16.30 состоялся I студенческий бал Гжелского государственного художественно-промышленного института «Вихрь жизни молодой», посвященный 210-летию со дня рождения А.С. Пушкина и 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя. Это был незабываемый вечер танцев и поэзии: читали стихи А.С. Пушкина, стихи собственного сочинения, танец из одного переходил в другой. Но начнем все по порядку...

Бал – это собрание многочисленного общества лиц обоего пола для танцев. В 1718 г. указом Петра I были учреждены ассамблеи, ставшие первыми русскими балами. Традиционный балный сезон длился с Рождества (25 декабря по старому стилю) и до последнего дня масленицы. В остальное время года балы устраивались редко, по особым случаям.

Благодаря стараниям Людмилы Анатольевны Слизовой было решено провести и у нас бал. Студенты поддержали эту идею, и уже со 2 декабря мы начали активно готовиться к нему: приезжали на мастер-класс, учили стихи, подбирали платья и костюмы.

Всего у нас прошло 7 мастер-классов, на которых мы научились таким интересным танцам, как фигурный вальс, русский лирический, кадрили, полька-тройка, полька-шутка, вальс-приветствие.

И вот настал столь долгожданный для всех день – 16 декабря. Он пролетел в небольшом волнении и приятной суете. Чувство ответственности, серьезности события не покидало нас.

Время приближалось к назначенным 16.00, и атмосфера потихоньку менялась: появились дамы в пышных платьях необыкновенной красоты, их встречали кавалеры во фраках и красивых костюмах.

В соответствии с традициями XVIII века у каждого бала есть хозяйин и хозяйка – наш бал не стал исключением.

Войдя в зал, гости приветствовали хозяев поклонами и реверансами. Хозяин бала, ректор нашего института, доктор педагогических наук, профессор Борис Владимирович Илькевич, произнес торжественную речь, объявил об официальном открытии бала.



Открытие бала

И сразу же вечер начался с сюрпризов. Студенты 4 курса Андреев Александр и Алфимова Екатерина открыли

бал своим незабываемым танцем. Никто даже не мог себе представить, что все получится так необыкновенно красиво и интересно.

Программа была насыщенной: шло чередование танцев и чтения стихотворений, нас ожидали очередные сюрпризы – еще один танец, подготовленный студентами, фанты. Фанты – это самая веселая и порой немного интригующая составляющая бала, в которой приняли участие все гости без исключения. Они показали свои актерские способности, таланты.



В конце бала подводились итоги и многие гости были отмечены в разных номинациях. Так как все пары были великолепны, судьям было трудно принять решение, но все-таки они выбрали лучшую пару, а точнее, их стало две: пара Андреева Александра и Алфимовой Екатерины и пара Фаткулина Юрия и Шереметьевой Ирины.

В конкурсе поэтов победила Елющева Елена с великолепным стихотворением собственного сочинения; на конкурсе чтецов первое место занял Разыграев Роман, второе место заняла Чепелева Виктория, а третье – Каза-



кова Мария – они очень эмоционально и от души прочитали стихотворения А.С. Пушкина. Самым галантным кавалером бала стал Сидоров Александр, а самой очаровательной дамой – Гордеева Мария.

Первый бал в нашем институте прошел замечательно и оставил много впечатлений у его участников. Мы надеемся, что это был первый шаг для новой традиции института – проведения балов. Все студенты ждут продолжения вечера и готовятся уже к следующим балам.

От имени всех участников бала выражаем огромную благодарность его организаторам.

**Шульгина Ирина, спецкор газеты «Истоки», член студсовета института**



# ИСТОКИ

Газета Гжелского государственного художественно-промышленного института

Издается с января 2005 года

Октябрь-декабрь 2009 г.

№ 4 (19)

**Солдатские судьбы**



С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ !!!

## Вам Родину спасти досталось, а нам — её беречь!

С каждым годом события Великой Отечественной войны все дальше и дальше от нас, становясь для молодых поколений обычной историей. Порой мы забываем, что свидетели этой истории находятся рядом с нами, и ими являются в первую очередь ветераны. В связи с этим в нашем институте проводится фестиваль «Дорогами войны», который проходит с декабря 2009 г. по май 2010 г. Частью данного фестиваля является проект «Молодежь института 65-летию Великой Победы». В рамках этого проекта студенты ГХПИ встречаются с ветеранами ВОВ, тружениками тыла; собирают и оформляют альбомы, кино- и фотоматериалы о ветеранах ВОВ.

Нам повезло встретиться с Виктором Сергеевичем Павловым, ветераном ВОВ, интересным человеком, который отдал 7 лет жизни службе Родине — с 1943 по 1950 г.г., а в 60-е годы работал заместителем директора Гжелского силикатно-керамического техникума по административно-хозяйственной работе.

Когда мы вошли в дом, нас встретила милая женщина, хозяйка дома, супруга Виктора Сергеевича – Анна Семеновна. Проводив нас в зал, Виктор Сергеевич начал свой рассказ.

О войне наш герой рассказывал так, как будто это было вчера. Военный путь Виктора Сергеевича начался в феврале 1943 года в первом Московском пулеметном училище имени Красной Армии в Рязани. Спустя 6 месяцев курсантов отправили на Дягилевский аэродром делать укрытия для самолетов. И уже в июле 1943 года по тревоге их отправляют в Рязань.

По приказу вышестоящего командования всех курсантов определили в 217-ю дивизию, которая двигалась к линии фронта с боями через населенные пункты: Клинцы, Унеча, Брянск.

Первый полномасштабный бой станкового пулеметчика Павлова произошел в Орловской области. При форсировании р. Сошь он был ранен. После двух месяцев госпиталя был отправлен в ту же дивизию разведчиком.

При продвижении к польской границе молодой разведчик Виктор Павлов осуществлял форсирование реки Березина. Пройдя Польшу, 217-я дивизия подошла к границе восточной Пруссии. Взяв Польшу с большими потерями, дивизия Виктора Павлова двигалась к городу Кенигсберг. Их путь лежал по берегу Балтийского моря через залив Фришес-Хафф.

Следующие крупные бои разведчика Павлова проходили на немецкой переправе у порта Пиллау. Разведка донесла, что переправа была построена на пустых бочках, связанных между собой. Она была замаскирована сеткой,

сучьями. Ещё до прихода основных сил авиация разбила переправу.

Работа разведки была очень скрупулезной, требовала тщательной подготовки. По словам Виктора Сергеевича, все выглядело так: «Каждый день мы ходили наблюдать за «языком», все изменения и наблюдения вносились в специальный журнал. Сам захват происходил ночью: сначала шел сапер, очищая путь от мин, затем группа захвата и группа прикрытия. После взятия «языка» его отводили в роту, а затем в штаб». Наблюдая за рассказом и мимикой Виктора Сергеевича, нам казалось, как будто он на миг вернулся в те тяжелые и нелегкие для него и всего нашего народа времена. По его выражению лица можно было понять, как тяжело им было, что все события тех лет до сих пор «живут» в его памяти.

День Победы разведчик Виктор Сергеевич Павлов встретил в восточной Пруссии, но демобилизовали его только в апреле 1950 года. Следующие 5 лет после войны Виктор Сергеевич готовил новобранцев из Западной Украины и Белоруссии.

В 1950 году наш герой наконец-то оказался дома, в родном селе Сидорово.

Виктор Сергеевич гордится своими наградами, которые получил за боевые заслуги, но главными он считает: орден Красной звезды, орден Славы, медаль «За победу над Германией», медаль «За взятие Кенигсберга».

В конце нашей беседы Виктор Сергеевич сказал следующие слова: «В первую очередь необходимо любить семью, родителей, Родину. Жить дружнее, не обижать друг друга. И не дай Бог, вам пережить то, что пережили мы».

Пока рядом с нами живут такие люди, мы ещё можем по крупицам собирать великую историческую память нашего народа. И это задача молодежи России.

*Гордеева Мария, студентка ГМУ-4*



Студенты ГХПИ в гостях у В.С. Павлова

## Спасибо деду за Победу!

Я хочу рассказать о своём дедушке. Его зовут Николай Иванович Авдеев. Он родился в Белоруссии, в небольшой деревне Гомельской области.

Когда началась Великая Отечественная война и немцы захватили деревню, где жил дедушка, ему не было ещё и 15-ти лет. Деревню окружали непроходимые, дремучие леса. И дедушка решил убежать в лес к партизанам. Тяжело было жить в лесу. Землянки холодные, сырые. С тёплой одеждой — беда, голодно.

В партизанском отряде дед выполнял разные приказы командира, ходил в разведку, однажды даже попал в плен. Немцы схватили его и допросили: «Кто такой? Откуда?». Дед сказал, что он местный, живет в этой деревне. Немцы бросили его в погреб, где он просидел почти сутки. Он рассказывает: «Сижу в абсолютной темноте, холодно, чувствую, что замерзаю. Прислушиваюсь, наверху вроде тихо. Решаюсь попытаться вылезти. Выхода нет: либо пытаться бежать, либо замерзнуть в погребке. Вылез потихоньку, чувствую, в избе никого нет. Выхожу на улицу, огляделся — никого, и пустился бежать быстрее. Но страху я в этом погребке натерпелся».

Однажды дедушка атаковал в составе штурмовой группы партизан сельскую МТС, занятую немцами. Там оккупанты ремонтировали танки. Вышли партизаны в ночь, затаились перед студеной речкой Сож. По плану сначала одна группа должна была отвлечь внимание «фрицев» ложной переправой. А в это время главные силы отряда, где и был дедушка, переправились через ледяную реку. Дедушка с 7-зарядной винтовкой в руках бежал впереди. Выстрелы, крики. МТС они тогда отбили.

Когда Красная Армия освободила эти места, дед попал в регулярную армию. Он воевал на 1-ом Белорусском фронте. С боями прошел: Белоруссию, Польшу, Германию. Дошел до самого Берлина. Дедушка награжден орденом Отечественной войны, медалями «За отвагу», «За взятие Варшавы», «За взятие Берлина» и другими.

Дед рассказывает: «Самые тяжёлые бои были за города. Грохот стоял такой, что, кажется, люди перестали слышать собственные мысли. После боёв поле битвы представляло собой жуткое зрелище. Гарь, копоть, трупы людей, убитые и раненые лошади. Веришь ли, кровь человеческая текла по шоссе, как вода во время ливня».

Берлин разрушенный, развороченный, на улицах и площадях большими буквами было написано: «Берлин

бляйбен дойче» («Берлин будет немецким»). Дед помнит, как капитулировали немцы, как наши разведчики приволокли откуда-то «Мерседес», а водителей-то тогда было мало. «Кто в машинах понимает, ребята?» — спросил командир. А дед с детства мечтал шофером стать. Вот он и вызвался: «Я, мол, понимаю — до войны плугом землю ворочал, в тракторах помаленьку копался». — «Можешь, значит? — обрадовалось начальство. — В автошколу пойдешь». Вот там, в полуразрушенном Берлине, и получил 19-летним парнем дед первые уроки водительского мастерства и задержался в поверженном «рейхе» на пять лет — возил коменданта «Лейпцига».

После демобилизации дед приехал в Москву. На работу устроился по первому попавшемуся ему на глаза объявлению. Приняли фронтовика шофером в небольшое автохозяйство, было это в 1950 году. Сейчас это главное автопредприятие в Москве: автокомбинат № 1. Дедушка проработал там водителем, потом механиком почти 59 лет, и (хотите — верьте, хотите — нет) работает там до сих пор. А ему в этом году исполняется 83 года! За боевые и трудовые заслуги деду присвоено звание «Почётный гражданин города Москвы».

А ещё в начале 60-х годов дед осуществил свою давнюю мечту — приобрел «Мерседес» 1934 года выпуска! На таком же дед начинал водительскую деятельность в 45-м году в поверженном Берлине. А теперь вот 82-летний ас на 74-летнем автомобиле колесит по Москве и области. Говорит, что машина — зверь, ещё ни разу не подвела. Я люблю своего деда и горжусь им!

*Люшин Сергей, студент 37 гр.*



9 мая 2005 г. На параде на Красной площади



*Н.И. Авдеев в первые послевоенные годы в Берлине*



## Праздник красоты

Конкурсы

Восьмого декабря в актовом зале института проходил традиционный конкурс «Мисс колледжа – 2009». В зале ждали начала конкурсной программы группы поддержки, родители, знакомые, педагоги. На этот раз участницы представляли три отделения: туристское, художественное и правоведение.

Каждую участницу ожидало пять конкурсов: «визитная карточка», литературный конкурс, чудеса выпечки, выбранная профессия и творческий конкурс. Девушки проявили свою индивидуальность и удивили зрителей и жюри своими умениями, талантом, артистизмом, интеллектом и эрудицией.

Задорожная Екатерина раскрыла свой поэтический дар, Корнеева Анна поразила оригинальной постановкой сцены из «Мастера и Маргариты». Рябушкина Александра с группой поддержки продемонстрировала современный танец, Парфиянова Светлана показала мини-спектакль о любви. Погорецкая Екатерина очаровала искрометным испанским танцем, а Болтнева Зоя и Панюкова Валентина покорили зрителей красивым пением.

Все участницы представили для оценки жюри «чудеса выпечки». Непросто было подвести итоги этого конкурса, надо было учесть и поддержку болельщиков, и помощь команды, и внешние данные участниц. И вот вердикт вынесен: по общему мнению жюри и количеству баллов корону «Мисс-колледжа» и приз — телевизор

завоевала студентка 47 группы Парфиянова Светлана. Звание «Вице-мисс» получила Панюкова Валентина, студентка 37 группы. А приз зрительских симпатий единодушно был отдан Болтневой Зое из 28 группы. Всем участницам вручили цветы. Спонсорами конкурса были ГХПИ, социальный молодежный центр сельского поселения Новохаритоновское, ООО «Русский хлеб».

*Е.П. Суходолова,*

*проректор по воспитательной работе*



## Паруса надежды, паруса удачи

Осень этого года для творческих коллективов и студентов нашего института стала успешной: они вновь попробовали свои силы на Московском межвузовском фестивале студенческого творчества «Паруса надежды». Конкурс проходит в шести номинациях. Цели конкурса — поддержка и пропаганда существующих творческих студенческих коллективов и исполнителей, стимулирование проявления новых талантов в среде студенчества, развитие творческой активности студентов, создание условий для взаимного обмена творческими идеями и достижениями среди участников фестиваля, повышение общего культурного уровня, развития художественного вкуса у студентов, дальнейшая популяризация студенческого творчества. В фестивале принимают участие студенты и студенческие коллективы из высших учебных заведений Москвы и Московской области, занимающиеся в студенческих домах культуры, клубах, на факультетах или самостоятельно.

В этом году наш институт стал участником четырех номинаций: «Авторское чтение», «Эстрадный вокал», «Я и моя гитара», «Малые театральные формы». Участниками номинаций стали Елющева Елена, Олейник Роман, студенческий театр-студия «СТЕП», художественным руководителем которого уже третий год является Людмила Анатольевна Слизова. «Степовцы» представили фрагмент спектакля «Маленький принц», в котором играли Сидоренко Станислав, Волкова Екатерина, Елющева Елена.

За участие в трех номинациях мы удостоены дипломов участника, а Елене Елющевой её дебют принес удачу: исполнение авторского стихотворения «Я русская, а значит, презираю» удостоено диплома фестиваля.

Я русская, а значит, презираю  
Тот беспощадный сорок первый год,  
Да, может быть, всего я и не знаю,  
Но мне так больно за родной народ!  
Она пришла, ненужная и злая,  
Но неизбежная жестокая война.  
О Боже мой! Она такие судьбы,  
Такие жизни со свету сжила.  
Мужчины встали у оружия, у танков,  
И там, в тылу, не меньше суеты,  
А дома плачет старенькая мама  
И крестит грудь перед иконами в тиши.  
Но плачь молитвенный нарушен стуком в дверь,  
И как назло — той маме похоронка.  
И замер мир, она стоит, как тень.  
И, выбежав на улицу в бездумье,  
Все смотрит вслед той женщине в платке.  
А вдруг ошиблась? Но корявый почерк  
Так четко вывел имя на листке.  
Жестокая война, ну что ты сделала?  
Ты в плен такие судьбы забрала себе,  
Но не прогнулись под тобою наши воины,  
За всех тех мам они ответили тебе!  
Но я же русская, а значит, мая жду  
И гордо плачу под напев парада,  
И к вечному огню тюльпанов горсть несусь  
Того же цвета, как солдатская награда.

Итоги конкурса будут подведены в зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве, где и будут вручены дипломы участникам, дипломантам и лауреатам.

*Е.П. Суходолова, проректор по ВР*

## Состав студенческого совета самоуправления на 2009–2010 уч. год

**Председатель:** Седова Анна (ГМУ–5)

**Культурно-массовый сектор**

Фаткулин Юрий (*руководитель*) (СТ–4)

Волкова Екатерина (37 гр.)

Шереметьева Ирина (Фик–1)

Савина Анна (17 гр.)

Белова Оксана (ГМУ–2)

**Учебно-научный сектор**

Утина Анна (*руководитель*) (47 гр.)

Гордеева Мария (ГМУ–4)

Мироничева Ирина (36 гр.)

**Информационный сектор**

Рогожина Лидия (*руководитель*) (ГМУ–3)

Панюкова Валентина (27 гр.)

Андреев Александр (СТ–4)

Никитаева Оксана (ГМУ–3)

Елисеева Ксения (ГМУ–3)

Фигурин Владислав (ДПИ–2)

**Связь с молодежными организациями**

Шульгина Ирина (*руководитель*) (ДПИ–2)

Сарваева Ирина (СТ–3)

Полякова Светлана (ГМУ–1)

Касабян Армен (22 гр.)

**Трудовой сектор**

Камнев Алексей (*руководитель*) (ГМУ–4)

Москаленко Валерий (ГМУ–5)

Курдюмов Максим (ГМУ–1)

**Спортивный сектор**

Нестеров Артем (*руководитель*) (36 гр.)

Сидоренко Станислав (ГМУ–4)

Пегушин Евгений (26 гр.)

Чекнева Анна (37 гр.)

Киселев Андрей (СТ–1)

**Патриотический сектор**

Ярушкин Дмитрий (*руководитель*) (42 гр.)

Волощенко Мария (ДПИ–2)

Люшин Сергей (37 гр.)

Гальцева Валентина (Фик–1)

## Студенческий олимп Победители конкурса 'Студент года - 2009'

### Номинация

#### «Отличник 2009 года»

Кофанова Юлия

Чепелева Виктория

Баранова Кира

Синькова Ирина

Гришанова Ольга

Повалишин Дмитрий

### Номинация

#### «Научное открытие 2009 года»

Рогожина Лидия

Епифанова Людмила

Малюкова Ольга

Овчаренко Кристина

### Номинация

#### «Художник 2009 года»

Тараканов Александр

### Номинация

#### «Лидер 2009 года»

Камнев Алексей

### Номинация

#### «Спортсмен 2009 года»

Борунов Евгений

Пупышев Валерий

### Номинация

#### «Перспектива 2009 года»

Белова Оксана

Красникова Дарья

### Номинация

#### «Творческое открытие 2009 года»

Елющева Елена

Лебедева Евгения

Алфимова Екатерина

### Номинация

#### «За верность и преданность театру»

Волкова Екатерина

Фаткулин Юрий

Серегин Николай

Андреев Александр



## Студенческое обозрение

➤ 8 октября в Гжельском государственном художественно-промышленном институте прошел День молодого избирателя для студентов, которые 11 октября 2009 года впервые будут участвовать в выборах в органы местного самоуправления Раменского муниципального района.

Перед молодыми избирателями выступили: специалист сельского поселения Гжельское Сивова О.П., проректор по воспитательной работе ГГХПИ Суходолова Е.П., зам. директора колледжа по учебно-воспитательной работе Христенко Г.И.

Сивова О.П. познакомила со структурой административного аппарата сельского поселения Гжельское, рассказала о работе депутатов, представила кандидатов на пост глав администраций сельских поселений Гжельское и Новохаритоновское, отметив, что это опытные, профессиональные руководители, порядочные и ответственные люди. Они не раз доказали, что являются грамотными управленцами и им можно доверить судьбу тех поселений, в которых они живут. Студенты активно задавали интересующие их вопросы.

Суходолова Е.П. и Христенко Г.И. обратили внимание молодых избирателей на важность реализации своих конституционных прав и свобод. Ведь молодёжь – будущее района, будущее России!

И, голосуя 11 октября, мы, жители Раменского района, выбираем стабильность, конструктивность и реалистичский подход к решению многих насущных проблем.

➤ 9 октября актовый зал института встречал тех, кто, поведав нам тайны открытий, учит в труде добиваться побед – наших педагогов. Все педагоги получили цветы, а студенческий совет и творческие коллективы института приготовили для них своеобразное поздравление – концерт. Сцена, украшенная кленовыми листьями, создала в зале атмосферу осени.

Вели концерт Ярушкин Дмитрий и Савина Анна – члены студенческого совета института. Для собравшихся вновь читала свои стихи студентка факультета сервиса и туризма Елющева Елена, театр-студия «Степ» на суд зрителей представил мини-спектакль «А душу я твою люблю», посвященный Н. Гончаровой. Роль А.С. Пушкина блестяще сыграл студент 4 курса факультета сервиса и туризма Александр Андреев, Мария Казакова словно прожила на сцене жизнь Н.Н. Ланской, а для Алфимовой Екатерины это был настоящий сценический дебют в роли молодой Н. Гончаровой. В спектакле также были заняты Серегин Николай и Волкова Екатерина.

Порадовали педагогов и наши первокурсники – Суснина Алеся и Семенова Ирина – танцем с тросточками, а сольные номера вокалистов студии «Гжель» Макеевой Елены, Зобовой Екатерины, Олейника Романа, Куровой Кристины, Ивлевой Ирины заворожали зал.

➤ В период с 29 октября по 1 ноября 2009 года проходил выездной тренинг Городской Школы Студенческого Актива (ГШСА), в которой приняли участие студенты вузов Москвы и Московской области.

ГШСА — это система занятий, лекций, тренингов для студентов 1–3 курсов вузов Москвы, направленная на их привлечение к активной общественной деятельности, обучение навыкам командной работы. Программа ГШСА помогает студентам проявить собственный управленческий потенциал, раскрыть свои лидерские, творческие и интеллектуальные способности. Программа ГШСА развивает общественную активность студентов начальных курсов, выявляет и воспитывает лидеров, способствует усилению роли студенческих организаций и их межвузовскому взаимодействию.

Студентки ГГХПИ Стрельцова Алеся, Минакова Дарина, Савина Анна, пройдя предварительный отбор, приняли участие в этой школе и получили массу удовольствия от общения со студентами других ВУЗов, а главное — приобрели большой опыт организации массовых досуговых мероприятий.

*Минакова Дарина, СТ-2*

➤ 29 октября в комнате отдыха студенческого общежития преподаватель Толмачева Ирина Адольфовна проводила для студентов беседу «Неизвестные битвы Великой Отечественной войны». На встречу были приглашены студенты первых курсов, у которых беседа вызвала большой интерес, и встреча переросла в дискуссию по проблемам истории Великой Отечественной войны.

➤ 4 ноября в КДЦ «Сатурн» состоялся праздничный концерт Международного фестиваля детского и юношеского творчества «Роза Ветров 2009». Студентам ГГХПИ была оказана честь поприсутствовать на этом мероприятии.

В концертной программе приняли участие творческие коллективы из Китая, Индии, Франции, Болгарии, Южной Осетии, Израиля, Латвии, Румынии и Узбекистана. Концерт продолжался чуть меньше 2-х часов, но атмосфера праздника надолго осталась в зрительских сердцах. Все выступления были весьма разнообразны, потому что представитель каждой страны старался донести до собравшихся особенности своей культуры, отличительные черты своей нации. С каждым новым номером через песни и танцы мы будто оказывались в другой стране.

Студенты ГГХПИ получили огромное удовольствие от увиденного и благодарят Комитет по делам молодежи и оргкомитет фестиваля за предоставленную им возможность посещения мероприятия.

➤ 11 ноября в очередной раз в институте состоялся осенний кубок КВН ГГХПИ. В игре принимали участие команда 16 группы «Храбрые зайцы», команда 28 группы «Совет юрилиц» и команда Ново-харитоновской школы. Оценивало выступление жюри в составе: проректора по воспитательной работе Суходоловой Е.П., председателя социального молодежного центра сельского поселения Новохаритоновское Соловьевой Л.Э., руководителя студенческого театра-студии «СТЕП» Слизовой Л.А., преподавателя Коновалова Д.Ю. и президента клуба КВН ГГХПИ Себякиной Е.

На этот раз команды были подготовлены слабее, хотя в выступлениях каждой были интересные моменты. Клуб КВН у нас очень молодой, поэтому еще многому надо учиться, отделять, так сказать, «зерна от плевел», а опыт приходит со временем. Порадовали зрителей гости – учащиеся Ново-харитоновской школы. Жаль, что не были представлены в игре группы от института. Надеемся, что весной число участников игры будет больше.

➤ Студенты нашего института все активнее развивают сотрудничество с вузами Москвы. 16 ноября 40 студентов факультетов «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» и «Сервис и туризм» побывали в Государственном университете управления на открытии выставки творческих работ студентов, приуроченной к 90-летию ГУУ. Участниками выставки стали Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова, ГУУ и наш Гжельский государственный художественно-промышленный институт. На выставке были представлены живопись, керамика, дизайнерские проекты.

Студенческий театр-студия «СТЕП» выступил с анимационной программой «Емелины сметрины», посвященной развитию народных промыслов России.

Красникова Дарья и Солонцова Татьяна провели мастер-класс по гжельской росписи. Такие встречи и общение способствуют развитию творческого межвузовского сотрудничества.

## Спорт

## Чемпионат ГГХПИ по стритболу

Третьим после пробега «Приз Гжели» и состязаний по мини-футболу календарным мероприятием спортивной жизни института 2009–2010 учебного года стал **I Чемпионат ГГХПИ по стритболу**.

В течение одной лишь недели принимались заявки команд (к слову сказать, произвольных) на участие в турнире, но, по-видимому, этого времени оказалось недостаточно.

Только 6 команд вступили в борьбу за красивейший кубок и медали чемпионата в первый игровой день, 3 ноября.

В самом начале борьбы внезапно в спортивном зале погас свет, поэтому часть запланированных встреч пришлось перенести на четверг, 5 ноября. К сожалению, и без того немногочисленный состав участников понёс потери: команда 22 группы досрочно снялась с соревнований из-за болезни представителей.

Таким образом, турнирная таблица кругового этапа претерпела изменения. Матчи 22 группы аннулировались.



Что касается самой борьбы, то на групповом этапе предстояло выяснить, какая команда досрочно закончит выступление на турнире, и вместе с тем выявить полуфинальные пары. Команды 16СКСиТ и ДПИ-1 все свои матчи проиграли и в очной дуэли оспаривали путёвку на финальные игры. Талантливый баскетболист Нестеров Дмитрий не смог справиться со слаженной игрой «художников», и в итоге его команда осталась последней.

Команды 28 группы и ГМУ-3,4 заняли 1 и 2 места соответственно, а сборная 46ГМУ-5 стала третьей. Таким образом, сформировались полуфинальные пары: 28 группа (1) – ДПИ-1 (4), ГМУ-3,4 (2) – 46ГМУ-5 (3).

12 ноября – день финальной стадии турнира.

Первыми на паркет вышли 28 группа и ДПИ-1. Игра изобиловала грубыми приёмами и жёсткими единоборствами. Лидер «правоведов» Денис Беляк неоднократно оказывался сбитым с ног после грязной игры оппонентов. Но справедливость восторжествовала, и уже в дополнительное время Денис наказал грубиянов и вывел команду в финал – 7:6.

Второй полуфинал стал не менее упорным. Институтское дерби факультета «Управления и Экономики» ГМУ-3,4 – ГМУ-5 оправдал ожидания. Матч проходил с переменным успехом, никто не желал уступать место в финале. Исход встречи предreshили четыре попадания Рябушкина Дениса из-за шестиметровой дуги, и выпускники одержали победу над своими молодыми коллегами – 10:7.

Третий поединок дня – матч за бронзовые медали чемпионата. Неудачники полуфиналов очень хотели завершить чемпионат победой, но кому-то предстояло проиграть. В абсолютно равной борьбе удача оказалась на стороне ДПИ-1 – 6:5.

И вот долгожданный финал. Только прозвучал стартовый свисток, а команда 28 группы уже вышла вперёд, но ГМУ-5 быстро отыгралась и даже повела. Однако ещё через мгновение счёт снова стал равным. События, ставшие происходить при счёте 2:2, лишь отдалённо напоминали стритбол. Соперники норовили сыграть в игрока, а не в мяч, и больше в компонентах этой грязной борьбы преуспели баскетболисты ГМУ-5. Очная дуэль Долгова Павла и уже упомянутого Беляка Дениса зачастую заканчивалась падением обоих. В таких условиях мяч не мог часто встречаться с кольцом, и потому финальный свисток зафиксировал ничейный счёт – 2:2 (!). Всех ожидало дополнительное время – ещё 3 минуты этой «мясорубки». Свисток – снова 28 группа повела в счёте, и всем казалось, что «правоведы» победят, когда очередной дальний бросок Рябушкина Дениса всколыхнул сетку. У 28 группы оставалась ещё минута, но Сидоренко Станислав и Долгов Павел встали стеной и не позволили соперникам отыграться. 4:3 – итог самого важного и вместе с тем самого нерезультативного матча I Чемпионата ГГХПИ по стритболу.

Команда **46ГМУ-5** сделала своеобразный победный дубль, прибавив к золоту футбольному золоту стритбольное.

**Рябушкин Денис (ГМУ-5), Долгов Павел (ГМУ-5) и Нестеров Артём (46 группа)** навсегда вписали свои фамилии в историю спортивной жизни ГГХПИ, выиграв в течение двух месяцев I Чемпионат ГГХПИ по футболу и I Чемпионат ГГХПИ по стритболу.

Приз лучшего бомбардира снова достался **Рябушкину Денису**, набравшему **30 очков**, причём все его попадания были из-за шестиметровой дуги.

Огромный переходящий Кубок в течение полугода будет красоваться в деканате факультета «Экономики и управления».

Быть может, весной у него появится новый обладатель?!

*Рябушкин Д.А.*



## Творчество

## И бал блещит во всей красе...

В этом году творческий коллектив театра-студии «СТЕП» впервые принимал участие в Пушкинском молодежном фестивале искусств, который в 11 раз проводил Российский университет нефти и газа им. И.М.Губкина.

6 октября мы представили на конкурс в номинации «Театральная миниатюра» свою литературно-музыкальную композицию, посвященную жене А.С. Пушкина Н.Н.Гончаровой «А душу твою люблю...», и стали дипломантами фестиваля.

Ежегодно по сложившейся традиции Пушкинский фестиваль закрывается настоящим балом. И 19 октября наш коллектив (Е. Алфимова, А. Андреев, М.В. Казакова, Е. Волкова, Н. Серегин и Л.А. Слизова) как настоящие дамы и кавалеры пушкинской эпохи отправился на бал. Накануне мы посетили мастер-классы по бальным танцам, чтобы быть не просто зрителями, а непосредственными участниками танцевального действа. Уже на подходе к Центру культуры и искусства «Меридиан» мы увидели в больших окнах фойе празднично-подготовительную суматоху организаторов. На входе нас приветствовали благородные юноши в костюмах и белых перчатках и ослепительно красивые девушки в бальных платьях. Шорох платьев, торопливые приглушенные разговоры, робкие улыбки – все это было признаками приближающегося таинства бала, на котором многие из присутствующих оказались впервые в жизни. Все томилось ожиданием. После торжественного награждения лауреатов и дипломантов фестиваля все собрались в танцевальном зале. Волнение перед чем-то необыкновенным, удивительным, но ожидаемым чувствовалось во всем. И вот раздалась первая аккорды военного оркестра на балконе, и все замерло. Бал 11 Пушкинского молодежного фестиваля искусств открыли Ректор РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина Мартынов В.Г. и студентка университета – победительница конкурса бальных танцев, которые легко и изящно провальсировали в центре зала, приглашая пары на паркет. Ведущие объявили первый танец, и началось кружение пар, мельканье платьев и украшений.



*Участники бала из ГГХПИ*

По традиции пушкинской эпохи бал состоял из четырех отделений, ни один танец не повторялся. Кавалеры приглашали дам уважительным кивком головы и жестом руки, дамы грациозно приседали в реверансе, соглашаясь. По правилам единственной причиной отказа могло быть только обещание танца другому. Обязательное условие – улыбки везде и всюду.

Настоящими принцессами почувствовали себя наши девушки, а Н. Серегин и А. Андреев оказались галантными кавалерами. Несмотря на то, что не все па мы успели запомнить на мастер-классах, мы получили огромное удовольствие и мощный заряд позитивной энергии от этого динамичного танцевального действа. И пусть первый бал у наших участников состоялся не в 16 лет, как у Н.Ростовой, но я твердо уверена: этот бал не последний.

Уже в дороге домой, переполненные впечатлениями и эмоциями, обсуждая увиденное и услышанное, мы решили организовать бал у нас в ГГХПИ и посвятить его 210-летию со дня рождения А.С. Пушкина и 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя.

*Л.А. Слизова, рук-ль театра-студии «СТЕП»*

## В студенческом театре — снова премьера!

1 декабря в ГГХПИ состоялась премьера спектакля П. Ханова «Две двери». В актовом зале института был аншлаг. Последние приготовления, и вот в зале гаснет свет. Тишину нарушает лирический джаз... На сцене главные действующие лица: «Он» — Сидоренко Станислав и «Она» — Елющева Елена. Завороженные зрители следят за импульсивной, трогательной, полной юношеского максимализма историей любви двух молодых людей, которые своей игрой еще раз подтвердили слова Экзюпери: «Любить — это не значит смотреть друг на друга, а вместе смотреть в одну сторону».



Неповторимый баритон Джо Дассена придал пьесе особый колорит.

«Две двери» — это еще один режиссерский успех руководителя театра студии «СТЕП» Слизовой Людмилы Анатольевны, благодаря которой студенты института имеют уникальную возможность раскрыть себя в царстве Мельпомены.

*Е.П. Суходолова, проректор по воспитательной работе*

