



# И С Т О К И

Газета Гжельского государственного художественно-промышленного института

Издается с января 2005 года

Октябрь 2008 г.

№ 2 (13)

Тема номера

## 90 лет ВЛКСМ

28 октября 2008 года в актовом зале института прошло торжественное собрание, посвященное 90-летию комсомола. На собрание были приглашены:

*Андреева Алла Александровна*, комсомольская юность которой началась на Сталинградгидрострое: секретарь комитета ВЛКСМ, член бюро Волжского ГК ВЛКСМ, внештатный секретарь Горкома ВЛКСМ. В нашем учебном заведении работает с 1964 года. Прошла путь от преподавателя до первого проректора института и руководителя опытно-экспериментальной лаборатории, Ветеран труда, лауреат Государственной премии, Заслуженный строитель Московской области, кандидат педагогических наук. Именно она стояла у истоков формирования в Гжельском силикатно-керамическом техникуме студенческих строительных отрядов.

*Логонов Виктор Михайлович* – президент Гжельского государственного художественно-промышленного института, Лауреат государственной премии, Герой социалистического труда, доктор педагогических наук, ветеран комсомола, член ВЛКСМ с 1954 года, в течение 3-х лет прошел школу комсомола на военно-морском флоте СССР. Трудовую деятельность начал с 14 лет. Прошел путь от рабочего до руководителя предприятия и вуза. 8 лет был депутатом Раменского городского Совета. Награжден орденами и медалями СССР и России. Педагогическому труду посвятил 20 лет.

*Лобов Михаил Александрович* – выпускник Гжельского силикатно-керамического техникума 1958 года, преподаватель спецстроительных дисциплин, отличник среднего специального образования, Ветеран труда, стаж работы 38 лет. В 1956 году по комсомольской путевке Раменского горкома комсомола был направлен в Казахстан на освоение целинных и залежных земель. Неоднократно руководил студенческими сельхозотрядами.

*Панасик Геннадий Сергеевич* – работает преподавателем спецстроительных дисциплин с 1968 года, Ветеран труда, Почетный работник СПО, участвовал в проектировании нового комплекса Гжельского силикатно-керамического техникума, неоднократно руководил студенческим сельхозотрядом.

*Чернов Евгений Андреевич* – выпускник технологического отделения Гжельского силикатно-керамического техникума 1961 года. В 1966 году закончил химико-технологический институт им. Д.И. Менделеева. С 1969 по 1989 преподаватель теплотехники Гжельского техникума. 10 лет с 1969 по 1979 являлся секретарем комсомольской организации Гжельского техникума, был членом Пленума Раменского ГК ВЛКСМ. Имеет грамоты ЦК ВЛКСМ и Раменского ГК ВЛКСМ. Неоднократно возглавлял студенческие строительные отряды.

*Чернова Лариса Сергеевна* – выпускница Гжельского техникума 1964 года, с 1969 года методист заочного отделения, преподаватель общественных дисциплин,

лектор Московской областной организации общества «Знание», секретарь комсомольской организации преподавателей и сотрудников Гжельского силикатно-керамического техникума.

*Самохвалов Михаил Федорович* – выпускник строительного отделения Гжельского силикатно-керамического техникума. С 1971 года на преподавательской работе. Многократно возглавлял студенческие строительные отряды. Ветеран труда. Награжден грамотами Московского областного штаба студенческих строительных отрядов, Раменского Горкома ВЛКСМ.

*Казаков Виктор Павлович* – выпускник Гжельского силикатно-керамического техникума 1969 года, участник студенческих сельхозотрядов, КВН. 8 лет возглавлял комсомольскую организацию учебной танковой части в г. Дрездене в Группе советских войск в Германии. По линии МВД, ГУВД Московской области и ЦК ВЛКСМ обеспечивал безопасность «Олимпиады-80» в Москве. Награжден Почетными грамотами и знаками ЦК ВЛКСМ, медалями, грамотами Союза Свободной Немецкой молодежи за развитие советско-германской дружбы, по его инициативе в колледже в 2000 году открыто отделение «Правоведение».

*Шелобанова Галина Валентиновна* – председатель совета депутатов сельского поселения Новохаритоновское, в комсомоле с 1975 года, выпускница Гжельского силикатно-керамического техникума 1980 года. Комсорг группы.

*Суходолова Елена Павловна* – секретарь комитета ВЛКСМ Гжельского силикатно-керамического техникума с 1979 по 1982 год, приняла эстафету у Чернова Евгения Андреевича. Награждена почетным знаком ЦК ВЛКСМ.

*Рогов Михаил Евгеньевич* – боец студенческих строительных отрядов «Гжель-80», «Гжель-81», участник парада студенческих строительных отрядов Подмоскovie в г. Раменское, Член комитета ВЛКСМ с 1979 по 1982 г., секретарь комитета ВЛКСМ Гжельского техникума с 1982 по 1984 год.



Гости вечера

К сожалению, не все из приглашенных гостей смогли присутствовать на этом вечере.



(Окончание, начало на стр. 1)

Силами театральной студии был показан спектакль «Нас связала молодость», в котором молодые люди нашего поколения попадают в разные комсомольские эпохи. Прозвучали песни о молодежи, об освоении целины, показаны кадры из фильма «Иван Бровкин на целине».



Фрагмент спектакля «Нас связала молодость»



Звучат песни комсомальцев 80-х годов

В фойе перед актовым залом была организована выставка «Юность моя, комсомол», где можно было увидеть почетные награды ЦК ВЛКСМ, комсомольские билеты, значки «Олимпиады-80» в Москве, материалы о международном фестивале молодежи и студентов 1985 года в Москве.

В актовом зале были представлены баннеры, рассказывающие об истории комсомольской организации Гжельского силикатно-керамического техникума.

Школу комсомола прошли почти 200 миллионов юношей и девушек страны, получив в нем идейную и нравственную закалку, навыки организаторской работы и самодисциплины.

Многие преподаватели и сотрудники нашего института также прошли через комсомол: Илькевич Борис Владимирович, Михайлова Татьяна Владимировна, Колонина Тамара Гейдаровна, Курбанова Вера Филипповна, Бырдин Виктор Степанович, Булатова Галина Михайловна, Суходолова Елена Павловна, Павлюченко Николай Владимирович, Юрина Лариса Юрьевна и многие другие.

Комсомол для большинства людей моего поколения – это не просто организация, это образ жизни, особый патристический настрой на творческие дела, принципиальная обязанность и ответственность перед товарищами и особенно перед старшим поколением. Уважение традиций первостроителей и поколения, которое в тылу и на фронтах Отечественной войны отстояло независимость нашей Родины. И не помнить об этом не вправе мы.

Юбилей комсомола – это не только еще одна памятная страница нашей истории, но и повод задуматься над серьезными проблемами современной молодежи, над настоятельной необходимостью усиления внимания к ней со стороны государства. Отмечая 90-летний юбилей ВЛКСМ очень важно вспомнить все доброе, что сделал шестиряденосный комсомол, сказать молодежи о нем настоящую правду.

Уместно это еще и потому, что за последние два десятилетия в средствах массовой информации комсомолу, как и всему советскому периоду, дана явно несправедливая оценка. Определенными силами были сосредоточены все средства на дегеронизацию кумиров молодежи. Вспомним, сколько было попыток опорочить и развенчать тех, кем гордился комсомол. «Сенсационные новости» о подвигах Олега Кошевого, Зои Космодемьянской, Александра Матросова, Николая Гастелло и других внесли смуту в сознание современной молодежи. Эти «сенсации» оказали прямое влияние на нравственное восприятие советского прошлого, нанесли непоправимый ущерб патристическому воспитанию и посеяли саркастическое отношение к комсомолу.

Но мы-то хорошо знаем истинную цену комсомола, гордимся принадлежностью к нему, его конкретными делами в хозяйственном, культурном и высоконравственном строительстве.

*Е.П. Суходолова*  
проректор по воспитательной работе

## Вехи истории

### Летопись студенческих строительных отрядов Гжельского силикатно-керамического техникума

- Согласно письму Раменского ГК ВЛКСМ от 12 июля 1956 года направить на уборку урожая в Акмолинскую область Казахстана 22 человека из числа студентов техникума Лобова М.А., Куликова Н.М., Тунина Г.И., Ярыгина В.С., Лаврова В.Ф. и др. (выписка из приказа);

- 1968г – Казахстан, Целиноградская область, г. Аркалык, командир отряда Колесников А.А.;

- 1969 г. – Казахстан, Целиноградская область, г. Аркалык, командир отряда Колесников А.А.;

- 1970 г. – Казахстан, совхоз Баракульский (Маслов Н., Юрин В., Пищик А.);

- 1971г – ССО «Романтик» г. Архангельск (Панков Н., Круглов А., Синельщиков В., Козулицын Б. и др., всего 61 человек);

- 1972 г. – г. Бронницы, птицефабрика;

- 1973, 1974, 1975 гг. – Казахстан, Аркалыкский район – ССО «Строитель» (руководители отрядов – Панков Н.Н., Дунашов В.П., Майоров В.П.);

- 1973г. – Молдавия, ССО «Романтик» г. Архангельск (руководители отрядов – Панков Н.Н., Дунашов В.П., Майоров В.П.);

- с 1976 по 1982 г.г. студенческие строительные отряды Гжельского силикатно-керамического техникума работают на строительстве объектов Мособлстроя-26: комплекса Гжельского техникума, Раменского молокозавода, Раменского мясокомбината и т.д. Руководители отрядов: Чернов Е.А., Самохвалов М.Ф., Христенко А.С., Суходолова Е.П., Ванин А., Российская Л.).



## Студенческое обозрение

## Верёвочный курс

Стало хорошей традицией нашего учебного заведения проводить со студентами первых курсов интерактивную игру в день первокурсника.

Верёвочный курс представляет собой серию тренинговых упражнений. «ВК» – это программа самообучения группы, в которой ее участники находят решения, руководствуясь лишь собственным опытом. В «ВК» нет места соревновательности. Важен успех и полученный опыт. Целью «ВК» является сплочение группы в процессе преодоления трудностей, создание атмосферы взаимного доверия и поддержки в коллективе.

Этот курс был разработан активистами Российского Союза молодежи и успешно прошел испытания в крупных ВУЗах России, которые до сих пор используют его в своей практике. Упражнения «ВК» делятся на группы по сложности и месту проведения. Есть группы упражнений для улицы. «Верёвка» проводится сегодня во всех лагерях молодежного актива.

На каждом этапе испытаний процессом руководит ведущий. В начале каждого упражнения он зачитывает группе его задание и правила, во время выполнения упражнений не помогает и не мешает группе.

Самым главным и, как показал опыт, самым трудным условием стало полное молчание, т.е. во время прохождения испытания все участники группы должны молчать. Как только кто-нибудь делал неверное движение или ошибался, вся группа возвращалась к началу испытания. Некоторые участники, не доведя до конца одно упражнение, переходили к другому, а позднее возвращались к незавершенному. Все оказалось не так-то просто. Вот краткое описание лишь некоторых испытаний.

«Островки». На полу начерчены три квадрата, соединенных тонкой полосой, каждый следующий квадрат меньше предыдущего. Группе необходимо сначала уместиться в большом квадрате, затем перейти в средний, а после в маленький. Количество участников сохраняется,



Одно из испытаний курса

## ЛАГЕРЬ АКТИВА

С 1 по 4 октября 2008 г. в подмосковном лагере «Ленинские искры» состоялся ежегодный сбор активистов школ и других учебных заведений Раменского района. Лагерь организован Комитетом по делам молодежи г. Раменское. Наш институт также получил приглашение посетить это мероприятие и направил 4 делегатов-активистов.

также как и контакт рук и ног, и, конечно, полная тишина при выполнении задания. Если кто-то заступил за черту или расцепил руки, все начинают сначала.

«Палочка». На первый взгляд, простое задание потребовало от участников проявления выдержки и смелости. Тонкую палку длиной 110–120 см необходимо опустить на пол всем участникам на одном пальце вытянутых вперед рук. Мучились долго, при этом страдали, в основном, от того, что кто-то начинал говорить, и все начиналось сначала.

Среди семи испытаний, запланированных для участников, было одно особенное, не похожее на другие по проведению. Психологический тренинг «Крушение в космосе», где ребятам предлагалась критическая ситуация, в которой можно было «выжить» только договорившись между собой. Это очень важно, чтобы однокурсники умели решать дела и проблемы сообща, умели договариваться, слушать и понимать друг друга. Вообще, весь «Верёвочный курс» ориентирован на сплочение, взаимопонимание и взаимоподдержку.



«Только вместе можно преодолеть трудности»

Многие участники просили определить победителя «Верёвочного курса», но это невозможно. «ВК» – это не соревнования. За небольшим исключением все группы проявили себя, как собранные, организованные коллективы. Все молодцы, всем спасибо!

Утомленные, но счастливые и довольные расходились участники по домам, а случайные зрители – студенты старших курсов – обратились с просьбой провести «Верёвочный курс» и для них и сетовали на то, что у них такого не было.

Хочется отметить всех ведущих, участвовавших в Дне первокурсника, – это Казакова Мария, Королевич Екатерина, Чекнева Анна, Сидоренко Станислав, Удалых Кира.

Слизова Л.А., руководитель театра-студии «СТЕП»

Мы провели эти 3 дня очень интересно: познакомились с новыми людьми, занимались творчеством, играли в подвижные обучающие игры. Лагерь посетил глава Раменского района В.Ф. Дёмин и корреспонденты Раменского телевидения. Один из наших делегатов, Нестеров Артём, был удостоен благодарственного письма за активную помощь в развитии лагеря.

Сидоренко С., председатель студсовета ГТХПИ



**Международное сотрудничество****«Подиум-2008»****X юбилейный МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС В ТАШКЕНТЕ**

В 1997 году Южно-российский государственный университет экономики и сервиса учредил конкурс молодых дизайнеров и модельеров «Подиум». В этом году конкурс проходил в столице Узбекистана Ташкенте, где молодые модельеры из 34 учебных заведений шести стран представили 130 коллекций. Наш институт уже в третий раз участвует в подобных конкурсах. В 2005 году на конкурсе, проходившем в Египте, была представлена коллекция «Русский лен», в 2007 году в чешском городе Брно гжельские мастерицы удивили зрителей коллекцией «Цветы России», а на этот раз коллекция «Смысл творчества» была отобрана для заключительного гала-показа. Работу представил творческий коллектив студентов под руководством преподавателя ГТХПИ Коршуновой И.В. – члена Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО, Творческого Союза Художников России и Международной Федерации художников.

Название коллекции позаимствовано из одноименного труда Н.А. Бердяева. Уникальность и своеобразие коллекции заключается в том, что создатели совместили в работе два, казалось бы, не сочетаемых материала: натуральный шелк и фарфор, расписанные в традициях гжельского промысла.



*Представление коллекции «Смысл творчества» на заключительном гала-показе*

Жюри не поспешило на награды, и практически в каждой номинации было по несколько победителей.

Всего на конкурсе было присуждено 65 поощрительных призов и призов зрительских симпатий, учащимися и студентами получено более 100 грамот от Министерства образования России и Узбекистана.

Наша делегация под руководством декана факультета «Сервис и туризм» Т.Б. Лисицкой получила приз – керамические

изделия узбекского национального промысла Рипштан, благодарственное письмо, дипломы и предложение об организации художественной выставки гжельской керамики в Ташкенте.

Данилова Юлия, студентка колледжа нашего института, была награждена призом как самая юная участница конкурса.

В рамках юбилейного «Подиума» прошли мастер-классы членов жюри – А. Хилькевича, главного редактора первого специализированного издания «Индустрия моды», «Ателье», «International Textile» и известного российского модельера В.М. Зайцева, выступившего в роли сопредседателя жюри, создавших целую коллекцию по восточным мотивам.



*Делегация ГТХПИ с сопредседателем жюри конкурса В.М. Зайцевым*

Коршунова И.В. провела мастер-класс «Гжельская роспись», который вызвал большой интерес участников и посетителей Центра Национальных Искусств.

По итогам конкурса прошла пресс-конференция, на которой ректор Московского государственного университета дизайна и технологий В.С. Белгородский дал высокую оценку представленной творческой работе наших дизайнеров.

Как отметил посол России в Узбекистане Ф.М. Мухамедшин, международный конкурс «Подиум» стал заметным событием в культурной жизни, он способствовал развитию российско-узбекского сотрудничества в гуманитарной сфере, укреплению дружбы и взаимопонимания между народами наших стран.

Подобный конкурс – не только праздник, но и прекрасный повод обменяться мнениями, поучиться друг у друга и у профессионалов.

*Алимова Сабина*

**Творчество**

*Работа студентки 6 курса ДПИ Волковой Ирины (руководитель Московская Г.П.)*



*Работа студента 6 курса ф-та ДПИ Сафроненкова Александра (руководитель Катасонова А.В.)*

Учредитель и издатель: ГОУ ВПО «Гжельский государственный художественно-промышленный институт».

Наш адрес: 140155, Московская обл., Раменский р-н, пос. Электроизолитор, д. 67. Тел./факс 8-496-46-640. Гл. редактор Суходолова Е.П.

Выходит 1 раз в месяц. Тираж 100 экз. Отпечатано в учебно-издательском центре ГТХПИ.