

В ЭТОМ НОМЕРЕ:



В Кривякино пришла
Студенческая весна
стр. 2



Студентка ГГХПИ будет
наблюдателем на ЕГЭ
стр. 3



Про наших дедов пишут книги.
А что мы оставим потомкам?
стр. 5



Победители всероссийского
форума «Одаренные дети»
стр. 6



Увидеть Францию
и вернуться в Гжель
стр. 7



Будем спортивными!
стр. 8



МАРТ 2014 №3 (54)

Гжельский государственный
художественно-промышленный институт

ИСТОКИ

| КОНКУРС МИСС И МИСТЕР ГГХПИ |

ВСЕ ОНИ ТАЛАНТЛИВЫ

27 марта состоялся фееричный конкурс «Мисс и мистер ГГХПИ», участники которого соревнуются не только в красоте, зачастую в оценках преобладают такие критерии как талант, интеллект, ораторское искусство и творческие возможности.



Ольга Гомонок и Кирилл Рубченков

Право «носить» титулы мисс и мистера оспорили пять девушек и пять юношей, в том числе — художественных специальностей. Их яркий выход на сцену вызвал бурю эмоций. Ребята соревновались в трех номинациях конкурса, и по окончании каждого состязания таланты участников оценивало жюри, в которое вошли как преподаватели ГГХПИ, так и спонсоры конкурса.

За время длительных и кропотливых репетиций все участники невероятно сплотились и активно содействовали «коллегам по цеху». Они опробовали себя в конкурсах: «Визитка», «Образ», «Костюм из подручных материалов», «Любимый праздник».

В день конкурса ослепительный свет, вспышки фотокамер и яркие улыбки освещали сцену и зал. Поддержка однокурсников придавала конкурсантам уверенности в этой атмосфере. Во время конкурса «Визитная карточка» ребята старались как можно полнее раскрыть свои таланты, рассказать о студенческой жизни. Хотелось бы отметить визитку Михаила Комиссарова, основанную на телевизионном репортаже, а также Ольги Гомонок, она предстала в образе «суперстарости».

И жюри, и зрителей поразили костюмы и платья, созданные конкурсантками. Изящные туалеты из самых простых и незатейливых материалов давали простор воображению, результат превзошел все ожидания.

Интереснейшим получился конкурс пародий. Недаром зрители ждали его с нетерпением. На сцене актового зала ГГХПИ в этот день выступили Дима Билан, Верка Сердючка, Алла Пугачева, Настя Каменских, Анастасия Волочкова и другие популярные артисты. Зрители увидели актерскую игру Джима Керри и Джека Воробья и смогли погрузиться в сказку вместе с Котом в сапогах.

В третьем состязании невероятную фантазию проявили конкурсантки, смастерив платья из... пакетов, реклам, обоев и т.д. Если бы они не поведали нам, как появились эти «шедевры», никто бы не догадался, что наряды созданы из таких необычных материалов. Юноши рекламировали свой любимый праздник, у кого это получилось убедительнее, тот и получил больше баллов.

Не менее интересной во время конкурса была жизнь за кулисами. Повсюду костюмы, парики и прочий реквизит... Девушки, волнуясь, поправляют макияж и прически, парни — галстуки. И все они — одна большая команда, в которой каждый находит помощь и поддержку.

После всех конкурсов жюри предстояло решить труднейшую задачу. По мнению судей, конкурсанты были все настолько хороши, что каждый из них достоин высшей награды. Интрига сохранялась до конца. И, наконец, мы узнали имена новых Мистера и Мисс институт - 2014. Ими стали Кирилл Рубченков (Т-1) и Ольга Гомонок (Д-2).

«Никогда не сдаваться!» — жизненное кредо студентки второго курса Ольги Гомонок. В школьные годы она участвовала в различных городских конкурсах. Особенно Оля любит петь. Песни в ее исполнении всегда наполнены лирикой и нежными чувствами, это сразу же жюри конкурса. В небольшом интервью Ольга рассказала о том, как здорово проходили репетиции: все старались друг друга поддержать, давали дельные советы. Не было никакого соперничества, она обрела новых верных друзей. В номинации «Образ» Ольга исполнила композицию из репертуара Мэрилин Монро. Созданный ею искрометный наряд из подручных материалов вызвал бурю эмоций в зале и не оставил равнодушным членов жюри.

Звания Вице-мистер и Вице-мисс присуждено Эрику Ганиеву (Э-1) и Дарье Лысенко (39 гр.). Мистером артистизм и Мисс артистизм стали Михаил Комиссаров (Г-1) и Марина Комачкова (Д-3). Их завораживающие танцы покорили зрителей. Мистером оригинальность признан Федор Кутузов (52 гр.), который был просто неповторим в своих выступлениях на сцене. Звание Мисс оригинальность по праву было присуждено Дине Котоминой (34 гр.), мистером обаяние стал Александр Суярков (Диз-1), а звание Мисс обаяние получила Карина Смирнова (19 гр.).

Конкурс «Мистер и Мисс институт» выдался по-настоящему весенним, в зале был слышен смех, возгласы поддержки болельщиков. Мы с радостью поздравляем победителей.
Пресс-центр ГГХПИ

| С ПРАЗДНИКОМ! |



Дорогие женщины – преподаватели, сотрудницы, студентки ГГХПИ!

Поздравляю вас с замечательным весенним праздником: Международным женским днем!

Прекрасная половина человечества традиционно пользуется неоспоримым преимуществом в образовании и воспитании. И не только численным: женская часть нашего коллектива вносит огромный вклад в образовательный процесс, решение научных задач и воспитание молодежи.

Спасибо вам за доброжелательность, мудрость и терпение, создающую благоприятную психологическую атмосферу в коллективе, за стремление к творчеству и профессиональному росту. Желаю весеннего настроения, любви и благополучия вам и вашим близким!

Б.В. Илькевич,
ректор ГГХПИ, доктор педагогических наук,
профессор, почетный работник высшего образования



ДЕНЬ РАДОСТИ И КРАСОТЫ

По традиции, в преддверии 8 марта в актовом зале института чествовали прекрасную половину коллектива ГГХПИ: наших добрых и отзывчивых, а в этот день еще и особенно привлекательных и обаятельных женщин. Студенты подготовили интересную концертную программу.

Все это, а также традиционное поздравление ректора института Бориса Владимировича Илькевича и первые весенние цветы, которые вручали каждой виновнице торжества мужчины вместе с поздравлениями и пожеланиями, создавали теплую неповторимую предпраздничную атмосферу.

В КРИВЯКИНО ПРИШЛА СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА

С 1 по 31 марта в рамках проекта ознакомительной работы с учебной, творческой деятельностью факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГХПИ, в муниципальном культурном центре города Воскресенска «Усадьба Кривякино» открыта выставка «Студенческая весна».

На выставке представлены все направления подготовки: декоративно-прикладное искусство, дизайн, народная художественная культура, живопись и графика, разноплановые работы в художественной керамике, витражи, бумагопластика, проекты.

Факультет декоративно-прикладного искусства и дизайна – это емкое структурное учебное художественно-творческое подразделение института. Выставки творческих работ студентов и преподавателей, организованные факультетом, способствуют повышению художественного уровня подготовки.

На выставке «Студенческая весна» в Кривякино представлены работы студентов разных курсов, обучающихся по таким направлениям, как декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы, дизайн. Здесь, на выставке, есть чему удивляться: и неукротимой фантазии молодых художников, дизайнеров, и мастерству, красоте форм, и глубине содержания произведений.

Общезвестна истина, что художник, так сказать, фигура изначальная. Он создает вещь, предмет, а значит, имеет дело со всеми вытекающими отсюда законными формами, цвета, фактуры, материала. Рисунок, модель, цветовое решение, отделка и пр. – все проходит через его руки, и всему он – сочинитель, создающий изделие от самого его начала, от форсизиса до готового изделия. Следовательно, труд его, творчество неотъемлемы от производства. Материально-техническая база ГХПИ

оснащена всем необходимым для выполнения авторских изделий из керамики, дерева, стекла в производственных мастерских института. Поэтому выставка студенческих работ в Кривякино – интересная и творчески разнообразная. Здесь представлены учебные и творческие работы студентов по рисунку и живописи, изделия из керамики: набор бокалов «Доброе утро», кофейный и чайный сервизы «Пробуждение» и «Гжельские цветы». Интересны по содержанию и формам часы «Подмосковные вечера» и скульптура «Дед», пластические красивые вазы «Нежность».

Занимательны и по-своему разнообразны арт-объекты: «Арт-матрешка», «Арт-дизайн-объект», «Кубик в кубе», «Апачи», «Венецианский карнавал».

Бумажная пластика представляет собой разработки по макетированию, в результате которых из плоского листа бумаги или картона формируются разнообразные объемные формы. На выставке бумагопластика представлена различными предметами для кухни: набор для специй, кофемолка, часы, кофейник, космическими объемами и геометрическими простыми формами. Студенты старших курсов подготовили на выставку проекты по самым разным темам: от проекта витрины – до мобильного объекта для экстерьера.

Творческие работы студентов, представленные на выставке «Студенческая весна», – яркие, самобытные, – погружают нас в прекрасный мир искусства.



На открытии выставки



Все готово к встрече со зрителем

ТЕПЕРЬ МЫ ЗНАЕМ, КАК ПРОВЕСТИ КОНГРЕСС!

С 17 по 20 марта 2014 года в Москве впервые проходило одно из самых заметных мероприятий в области бизнеса и предпринимательства: всемирный конгресс предпринимателей 2014 (Global Entrepreneurship Congress 2014). Наши волонтеры на нем работали.

Для проведения всемирного конгресса предпринимателей арендовали огромную площадь, в ЦВЗ «Манеж». За день до открытия студенты ГХПИ ездили на инструктаж в Манеж, где кипела работа по созданию объектов. Все менялось на глазах, начиная от объектов и заканчивая формой и цветом стен. Когда на следующий день Манеж распахнул свои двери, казалось, что попадаешь на огромный красочный аттракцион, где каждый механизм – это человек, отвечающий за работоспособность своей детальки в этой машине.

В Манеже соорудили большой зал-hall А, где проходили пленарные дискуссии; далее шел hall В вместимостью 200 человек, после него – hall С, D, E, F, G – вместимостью по сотне человек. Был оборудован пресс-центр, который поражал всех своей необычной формой и креативным оформлением. Здесь разместили сотни компьютеров, принтеров, сканеров и другой техники.

Для участников конгресса оборудовали диванную комнату, где можно было обсуждать за чашечкой чая или кофе мировые проблемы, поговорить о политике, культуре. Или просто встретиться со старыми друзьями. И такие случаи были. Ведь, многие так заняты работой, своей жизнью, что не могут выкроить время для встречи с друзьями. А среди участников конгресса немало давних партнеров и друзей.

Площадка всемирного конгресса предпринимателей собрала и порядка 200 волонтеров, которые на протяжении четырех дней усердно работали, помогая организаторам форума. Быть волонтером на таком мероприятии – это счастье!



Александра Захарова и Виктория Колесникова

Мы познакомились с крупными предпринимателями и представителями известных компаний, попрактиковали свой английский, общаясь с иностранными гостями. Участники конгресса интересовались местом учебы, специализацией и чем мы планируем заниматься в будущем. Каждый желающий мог поговорить с солидными и важными людьми.

В первый день мы работали на секции «Знания» и смогли послушать дискуссию «Как создать новое поколение предпринимателей», «Предпринимательское образование как фактор успеха», «Роль наставничества в развитии предпринимательства». Волонтеров вооружили аппаратами синхронного перевода и все могли слушать дискуссию во время работы зала.

Одним из хедлайнеров конгресса стал Питер Вестербака — «Могучий Орел» (Mighty Eagle) компании Rovio Entertainment, разработчик невероятно успешной серии игр Angry Birds. Питер радушно нас встретил, удалось попасть в hall F, где он проводил встречу. Питер рассказывал, как сделать хит онлайн продаж, и представил отличительные особенности маркетинговой компании активного продвижения бренда.

Нельза не рассказать о круглом столе, прошедшем 19 марта, тема которого — «Ключ к успеху — женский взгляд». «Женское предпринимательство» было одной из актуальнейших тем на конгрессе. Зал еле выдерживал, но люди продолжали идти. Волонтерам удалось найти дополнительные места и рассадить гостей. Нам и самим было интересно послушать об истории успеха Кэлиси Рамсен, основательницы SparkPlay, Донни Харрис, Елены Шифриной, основательницы BioFoodLab, Ирины Эльдархановой, председателя совета директоров группы компаний «Конфаэль». По окончании дискуссии мы передавали микрофоны для вопросов из зала. Большинство людей интересовала насущная тема.

Виктория Колесникова, ф-т экономики и управления

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

С 23 января по 6 марта в Праге проходила международная выставка-конкурс «Российская Неделя Искусств». Студенты и преподаватели ГХПИ приняли в ней активное участие и стали победителями международного декоративно-прикладного конкурса.

«Российская Неделя Искусств» — инновационное научно-творческое мероприятие, которое проводится в разных городах и странах. ГХПИ принял участие в международном декоративно-прикладном конкурсе, представив работы студентов и преподавателей.

По результатам конкурса первое место в номинации «Декоративная скульптура» получила работа Екатерины Неназоровой «Маленький принц», которая также заняла первое место в «Российской неделе искусств» в Москве в ноябре прошлого года. Первое место в номинации «Сувениры и подарки» получил набор для напитков «Рождественский» Е.А. Булойчик; второе место в номинации «Сувениры и подарки» получил набор для напитков в традициях гжельской майолики «Музыка любимая моя» студентки 44-ой группы колледжа ГХПИ Дарьи Шайахметовой. Поздравляем победителей!

9 – 23 марта состоялась XVI международная выставка «Ладья. Весенние фантазии – 2014».

В мастер-классе гжельской росписи принимали участие наши студенты Мария Шукина, Влад Голубин, Наталья Петрова, они были награждены дипломами от Ассоциации народных промыслов России. На стенде института была развернута экспозиция работ студентов и преподавателей. Особая благодарность преподавателю специальных дисциплин колледжа Н.А. Некрасову за ежегодную организацию студентов и участие в выставке.

19 марта у первокурсников колледжа в рамках дисциплины Экономика состоялась экономическая викторина «Мир денег».

Студентам предложили различные ситуационные задачи, и они успешно справились с ними. Преуспевшие в применении экономических знаний на практике студенты Сергей Балашов, Николай Алехин и Анастасия Луконина признаны лучшими в этом конкурсе. Им были присвоены почетные звания «Светило экономики», «Экономический гений», «Знаток экономики».

25 марта состоялось награждение участников и победителей конкурса военно-патриотических программ вузов Москвы «Победа во имя будущего», посвященного 72-летию контрнаступления в битве под Москвой в Великой Отечественной войне.

В конкурсе военно-патриотических программ приняли участие студенты ГХПИ.

В числе лауреатов в номинации «Студенческий портал» Ирина Шипилова, студентка заочного обучения факультета экономики и управления, и Маргарита Осипова, студентка 46-ой группы колледжа ГХПИ.

26 марта прошел открытый урок в 21-ой группе технологического отделения по дисциплине «Инженерная графика». Тема «Резьбовые соединения».

В процессе занятия студенты повторили основные правила изображения и обозначения резьбы на чертежах. Научились читать и выполнять чертежи болтовых и шпилечных соединений.

26 марта года в учебно-производственных мастерских состоялась конкурс профессионального мастера «Лучший по профессии» в номинациях «Литейщик» и «Оправщик керамических изделий» среди студентов четвертого курса по специальности «Производство тугоплавких неметаллических и силикатных материалов и изделий».

Конкурс проводился в два этапа, состоял из практического и творческого заданий. Творческое (домашнее) задание выполнялось письменно в форме отчета и показало эрудицию студентов, их способность освоить опыт новаторов, вести самостоятельный поиск новых технологий в области своей профессии, умение ставить и решать как учебные, так и производственные задачи.

Практическое задание выполнялось непосредственно в мастерской. Жюри конкурса состояло из представителей администрации колледжа, преподавателей и мастеров производственного обучения.

В номинации «Лучший литейщик» керамических изделий лучшими признаны Григорий Белов (1-е место); Анна Молодых (2-е место); Алена Медина (3-е место). В номинации «Лучший оправщик» керамических изделий на первом месте Анастасия Самойкина, на втором — Алена Медина, на третьем месте — Нелли Малышева.

Все конкурсанты были награждены почетными грамотами и ценными призами.



Ксения Прошкина (факультет экономики и управления): СТУДЕНТЫ — ЗА ЧЕСТНЫЕ ЕГЭ И КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВУЗАХ

19 марта стартовала школа по обучению федеральных общественных наблюдателей всероссийского движения «За Честный ЕГЭ». В этой школе, подав заявку и пройдя строгий отбор, приняла участие студентка четвертого курса факультета экономики управления Ксения Прошкина. Почему она решила пойти в эту школу и как собирается участвовать в компании ЕГЭ 2014 года?

В России ЕГЭ у всех ассоциируется с нарушениями. Сомнение, недоверие, неуверенность — именно эти далеко не самые приятные чувства стали синонимами единого государственного экзамена у современных школьников.

Увы, знания давно не гарантия успеха на экзамене, система эта, мягко говоря, не самая прозрачная, многочисленные нарушения уже никого не удивляют. Нарушения на ЕГЭ ведут к тому, что появляются «избранные стобальники» — школьники, которые списывают на экзамене и в итоге поступают на бюджетные места в престижные вузы, отнимая у действительно достойных абитуриентов возможность учиться бесплатно.

Российская ассоциация студентов по развитию науки и образования (РАСНО) в январе 2014 года инициировала создание всероссийского движения «За Честный ЕГЭ». И теперь наблюдатели съехались со всей России, чтобы познакомиться с системой работы на едином государственном экзамене, с нормативно-правовыми документами, регламентирующими проведение ЕГЭ, и контрольно-измерительными материалами, чтобы получить ответы на все вопросы по непосредственно наблюдательской деятельности.

В течение трех дней в школе обсуждали профилитику нарушений при проведении ЕГЭ-2014, ребята делились своим опытом и различными идеями по усовершенствованию проведения единого государственного экзамена. Проводились тренинги по работе студенческих организаций, стратегическому планированию, работе с документами и контрольно-измерительными материалами. Цель проекта — дать возможность студентам участвовать в проведении ЕГЭ и сделать его максимально прозрачным.

А 20 марта в НИТУ МИСиСа, в рамках школы по обучению общественных наблюдателей всероссийского движения «За Честный ЕГЭ» прошел круглый стол «Критерии оценки вузов. Взгляд студенчества». Он объединил как лидеров студенчества российских вузов, так и представителей общественных организаций. Студенческие организации 30 регионов России



Юлия Калинина (факультет сервиса и туризма): ДО ПОБЕДНОГО КОНЦА ИЛИ ДО НЕРВНОГО СРЫВА?

Действительно, каждый год вокруг этой темы много дискуссий, споров, конфликтов. Было решено провести опрос среди студентов нашего института, для многих единые госэкзамены еще свежи в памяти. Что они думают по этому поводу?

На вопрос, тяжело ли было психологически подготовиться к ЕГЭ, практически все опрошенные ответили, что пугала, в первую очередь, неизвестность, — как до экзаменов, так и в ожидании результатов.

Лишь одна студентка сказала, что «было не тяжело, была уверена в своих знаниях по всем предметам и основательно готовилась к экзаменам в течение года».

На вопрос, что именно пугало в предстоящих экзаменах, почти все из опрошенных ответили, что в первую очередь боялись не набрать баллов для поступления в вуз. Были и такие объяснения:

— Боялся, что из-за волнения буду неправильно отвечать в тестах, так как сильно заигрывали учителя. Но после первого же экзамена понял, что не так уж это и сложно, как говорили.

— Боялся, что попадутся такие вопросы, на которые не смогу найти ответа.

Сложно ли было подготовиться к ЕГЭ? Чем отличаются ЕГЭ от экзаменов в 9 классе по билетам, Ответы были неоднозначными:

— Я бы не сказала, что очень сложно. Ходила к репетитору, посещала факультативы в школе, — этого было достаточно.

— Подготовка была не из легких, так как из-за болезни не успевал многое нагнать. В середине 11 класса посещал дополнительные уроки, по предметам, которые решил сдавать, и параллельно занимался с репетиторами. Подготовка была сложнее, чем в

Мы считаем, у страха глаза велики, а на самом деле работу даже такого огромного механизма можно и нужно брать под контроль. Студенты войдут в состав государственных экзаменационных комиссий и будут осуществлять функции федеральных общественных наблюдателей. Обученная команда наблюдателей встанет на стражу справедливости в пунктах сдачи ЕГЭ по всей России.

Затем наблюдатели приняли участие в деловой игре, импровизированном ЕГЭ, чтобы лучше представлять себе, что от них будет требоваться на деле. По завершению трех дней обучения, каждый участник форума получил сертификат.



А 20 марта в НИТУ МИСиСа, в рамках школы по обучению общественных наблюдателей всероссийского движения «За Честный ЕГЭ» прошел круглый стол «Критерии оценки вузов. Взгляд студенчества». Он объединил как лидеров студенчества российских вузов, так и представителей общественных организаций. Студенческие организации 30 регионов России



были приглашены к обсуждению критериев оценки высших учебных заведений в рамках общественной аккредитации, которой в нашей стране практически никто не занимается.

Участники круглого стола обсуждали качество высшего образования в российской вузах, возможности его объективной оценки. Был представлен проект РАСНО (российской ассоциации студентов по науке и образованию), «Качественное образование», обозначены перспективы и направления развития, но было отмечено и отсутствие одно-

значных критериев оценки. Студенты высказались за участие в формировании этих критериев, чтобы выступать полноправными партнерами администрации вуза в решении проблем качественного образования и невостребованности выпускников вузов со стороны работодателей.

Вот некоторые из выбранных критериев:

- соответствие получаемых студентами знаний, требуемых работодателями;
- уровень развития студенческого самоуправления;
- состояние инфраструктуры университета;
- квалификация преподавателей;
- наличие помощи студентам при трудоустройстве.

Подобные мероприятия позволяют разным студенческим организациям интегрироваться в общую среду, помогают более тесно сотрудничать для достижения общих целей.

Завлеченные на круглом столе проблемы очень важные, они волнуют студенческое сообщество. Ведь мы все хотим, чтобы наш вуз развивался, давал качественное образование и уверенность в завтрашнем дне!

мобильными телефонами, не смотря на запрет.

В заключение я решила спросить у ребят, считают ли они правильным введение ЕГЭ, или же лучше вернуться к старой форме выпускных экзаменов. И здесь мнения разделились.

По мнению большинства, у ЕГЭ есть и плюсы, и минусы. Плюс в том, что не нужно сдавать вступительные экзамены при поступлении в вуз. А минусы в том, что школьники ориентируются на количество полученных баллов, а не на знания.

Были и такие мнения:

— Считаю, что это правильно, ЕГЭ достаточно систематизирован, можно хорошо подготовиться к экзаменам.

— Перед ЕГЭ все равны, и предвзятое отношение учителя не влияет на результат.

— Наверное, имеет значение, по какому предмету экзамен. Например, если по литературе, то это смешно, а по математике - нормально.

— Минус ЕГЭ в том, что учеников запугивают экзаменом, доводя даже до нервных срывов.

— Все равно школьникам удается списать, поэтому лучше вернуть традиционные экзамены, когда можно поступать в любой вуз, независимо от школьных баллов.

Думаю, что единые госэкзамены в нашей стране уже никто не отменит: все же есть у них свои плюсы. Все это признают. Что касается минусов, думаю, это поправимо. ЕГЭ будут совершенствовать, и в скором времени они действительно могут стать самой удобной и честной формой сдачи выпускных экзаменов в школах. В том числе и при содействии студентов, которые еще недавно сами сдавали ЕГЭ, знают все по собственному опыту.





ОСТОРОЖНО, ИНТЕРНЕТ!

28 марта в Мытищах состоялся семинар «Проблемы профилактики влияния сети Интернет на социализацию детей и подростков». Проводил семинар кандидат военных наук, доцент, заслуженный военный специалист РФ, преподаватель Академии социального управления министерства образования Московской области В. В. Толмачев.

В ходе семинара он осветил вопросы, касающиеся информации в Интернете (возможности и риски), виды и характер угроз при использовании интернет-технологий, познакомил слушателей с законодательными и нормативными актами об информационной образовательной политике.

Обсуждались проблемы негативного влияния Интернета на поведение детей и подростков: мошенничество, фишинг, обманные ссылки, груминг, «конкурс», фотопробы, агрессия в социальных сетях, троллинг, буллинг, спам, электронные казино, тотализаторы и др.

Затем состоялось практическое занятие, на котором проходил обмен опытом по профилактике педагогами и родителями негативных последствий использования детьми интернет-технологий.

Итогом семинара стало обсуждение возможных мер по обеспечению безопасного использования сети Интернет.

КСТАТИ

По сообщению ИТАР-ТАСС, аудитория мобильного интернета в России увеличилась на 53%, до 25,5 млн. пользователей по сравнению с показателем 2012 года. Об этом свидетельствуют результаты исследования Mail.ru Group.

В качестве основных драйверов роста эксперты называют «развитие услуг связи и рост проникновения мобильных устройств, снижение стоимости трафика и самих мобильных устройств, а также пророст аудитории за счет распространения Wi-Fi и 3G-интернета».

55% пользователей выходят в сеть не менее двух раз в день. При этом чаще всего мобильным интернетом пользуются молодые люди в возрасте 16–24 лет. Наибольшая активность выхода в интернет наблюдается в вечерние и ночные часы, а также на выходных, говорится в исследовании. Основной целью использования мобильного интернета, помимо поиска информации, является доступ к соцсетям и другим средствам онлайн-общения.

Как рассказал ИТАР-ТАСС руководитель лаборатории молекулярной генетики «Национального научно-го центра наркологии» Минздрава РФ Александр Кибитов, зависимость от социальных сетей имеет тот же механизм, что и зависимость от алкоголя, наркотиков, токсичных веществ, а отличается лишь тем, что носит «нехимический характер». По его словам, даже генетические маркеры, характерные для зависимостей от интернета и соцсетей, на 80% совпадают с маркерами, характерными для алкоголиков и наркоманов.

Мексиканские ученые из Национального института психиатрии пришли к выводу, что наиболее уязвимы перед влиянием социальных сетей подростки от 12 до 18 лет. Выяснилось, что головной мозг у юношей и девушек еще недостаточно сформирован, чтобы противостоять той зависимости, которая возникает при много часовом использовании социальных сетями. Общась в интернете, мы так или иначе рассчитываем на некое поощрение нас другими пользователями. В тот момент, когда наши друзья по переписке ставят нам «лайки», мы получаем определенное удовлетворение, обусловленное выделением в головном мозге гормона под названием дофамин. Это вещество представляет собой нейромедиатор, который служит важной частью «системы поощрения» мозга, поскольку вызывает чувство удовольствия, чем влияет на процессы мотивации и обучения. Гормон естественным образом вырабатывается в больших количествах во время некоего позитивного, по субъективному представлению человека, опыта — к примеру, приёма вкусной пищи, приятных телесных ощущений, а также наркотиков.

Подростков, которые проводят в социальных сетях по 4–5 часов в день, уже прослеживаются симптомы зависимости. Если раньше для выработки дофамина в их головном мозге достаточно было получить 5–7 «лайков», то после 4–5 часов сидения в соц. сетях требуется уже 20–30 «лайков», чтобы почувствовать себя интересными для окружающих!

МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ ИРЛАНДИИ

Делегация Гжелского института приняла участие в международном круглом столе «Современное наследие традиционной ирландской культуры», который проходил 3 марта в Российском экономическом университете имени Г. В. Плеханова.

Круглый стол, посвященный историческим, культурным и экономическим связям России и Ирландии, проводился в рамках программы «Диалог культур» при участии посла Ирландии в России Оуэн О'Лири. Господин посол открыл это интересное мероприятие, рассказав о традиционной культуре Ирландии. Организатором круглого стола выступила директор Ирландского клуба И. Б. Коложвари, она рассказала о его деятельности.



Посол Ирландии Оуэн О'Лири

Выступление главы коммерческого отдела посольства Ирландии, организатора Недели Ирландии в России, режиссёра Джерада М. Маккарти было посвящено современному ирландскому кинематографу.

Интерес вызвали также выступления директора фестиваля камерной музыки И. О. Прохорова «Связь традиционной и современной академической ирландской музыки», сотрудника Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомин С. А. Дорогина «Традиции сказительства в современной Ирландии», преподавателя современного ирландского языка и традиционного ирландского пения Ю. О. Андрейчук «Современный ирландский язык: языковая ситуация и особенности изучения».

Встреча была не только интересной, но и полезной. Увлеченные культурой Ирландии преподаватели и студенты смогли побеседовать с представителями ирландской культуры об особенностях их родного языка и его диалектах, послушать фрагменты произведений ирландских композиторов, поближе познакомиться с поэзией, сказками этой страны.

Пресс-центр ГЖПИ

НА ЭТОТ РАЗ ОН ПРИЕХАЛ ИЗ ИНДИИ!

4 марта в институте проходила ставшая уже традиционной встреча с разносторонним и незаурядным человеком, французским путешественником, фотографом Жоржем Азра.

На этот раз Жорж рассказал о своей поездке в Индию, где он побывал уже пятый раз. За это время у Жоржа появились много друзей в этой стране. И на протяжении этих пяти поездок он мог наблюдать, как развивалась Индия: рассказав об улучшении экологии, здравоохранения, жизни людей.

Было очень интересно послушать о достопримечательностях Индии: храме Лотоса, который состоит из 27 лепестков белого мрамора и облицовывает собой чистоту и совершенство, мавзолее Тадж-Махал, который по праву можно считать символом этой удивительной страны.

Примечательно, что северная и южная часть Индии сильно отличаются друг от друга. Северная — более со-



временная и урбанизированная, южная — верна традициям, здесь сохранилось много памятников древности.

Суденты задавали Жоржу вопросы о национальной кухне Индии и быте, жизни молодежи. Жорж отметил, что жители Индии, не смотря на нелегкую жизнь, всегда улыбаются.

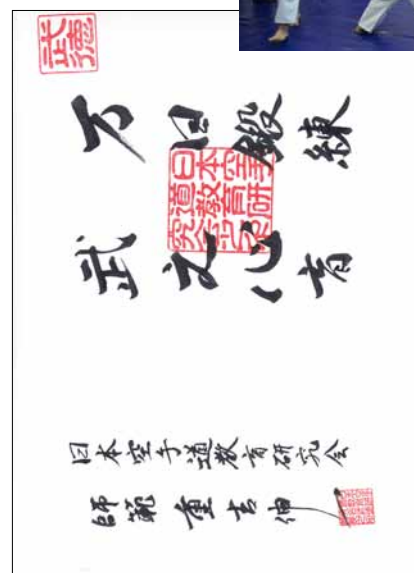
По общему мнению, такие лекции очень полезны. Особенно студентам туристских специальностей, ведь они не только знакомятся с традициями и нравами разных стран, но и расширяют кругозор.

Анна Ячменева, студентка факультета сервиса и туризма

МАСТЕР-КЛАСС СИГЭЭСИ СИНТИ

14 марта наш институт посетила спортивная делегация в составе президента японского общества изучения традиционных воинских искусств Окинавы Сигэеси Синити, учителя и переводчика японского языка Кейсукэ Минова, руководителя российского филиала международной организации Нихон Каратэ до Кёйку Кэнкюкай, руководителя клуба каратэ до Кокурюкай города Самары Владимира Паранина и председателя общественной организации скаутов-разведчиков Шатурского района «БОЧ-» Александра Будана.

Наши гости приехали с целью познакомиться поближе с Гжелским промыслом, сохранившим самобытные традиции, преемственность поколений, создавшим свой современный художественный стиль, а также продемонстрировать спортивное мастерство.



Пожелание от мастера Сигээси Синити

Заведующая музеем С. Н. Соловьева познакомилась с коллекцией музея, показала технологический процесс изготовления фарфора в производственных мастерских. Представители делегации с удовольствием поучаствовали в мастер-классе по росписи керамических изделий под руководством заслуженного художника Российской Федерации И. А. Хазовой.

Со своей стороны мастер Сигээси Синити, который начал заниматься каратэ в возрасте 15 лет и имеет стаж занятий единоборствами 49 лет, провёл свой профессиональный мастер-класс по каратэ для спортсменов института. Студенты и преподаватели физкультуры смогли не только воочию увидеть некоторые приёмы этого старейшего вида боевого искусства, но и потренироваться под его чутким руководством.

В конце встречи все собралось за круглым столом и обсудили вопросы дальнейшего развития международных отношений в спортивной, научной и культурной областях.

Н. В. Баркалова, зав. отделом международных связей

ЗАБЫВАЯ О ВРЕМЕНИ

Студенты первого курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Анна Минеева, Наталия Ворохиди, Мария Белоус, Ксения Иголкина 15 марта посетили выставку народных художественных промыслов Перу, которая открылась в Москве.

На обозрение посетителям было представлено множество уникальных изделий, выполненных руками талантливых мастеров из Перу, а также картины Лидии Коган, написанные в различных техниках.

Среди посетителей были не только соотечественники, но и представители других стран. После открытия выставки посетители получили возможность рассмотреть работы и приобрести понравившиеся изделия. Увлеченные пестротой и разнообразием предлагаемых работ, мы переходили от стенда к стенду, забывая о времени.

Нам очень понравилась выставка!

Анна Минеева, дизайнер



Дарья Шехорина: ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНЬКИ

По всей Мещёре рассыпаны городо-шкатулочки. Они хранят бесценные дары, но не для всех открываются и не сразу показывают свои сокровища. Ценности эти — не золото и бриллианты, а сверкающие росинки русской истории. В одном из таких городков, Егорьевске, я родилась.

По преданию, село Высокое стояло на перекрёстке трех дорог из Московской Рязанской и Коломенской губерний. Оно было удачным местом для ярмарки. Село богатело, но нужно было платить налоги государевым чиновникам. Рассказывают, что сборщиков налогов из Москвы жители уверяли: уплатили налог Рязани. Приезжали рязанцы, объясняли, что платят налог Коломен, а коломенцам кивали на Москву. То есть, всех обьегоривали.

Когда было полено прошение об учреждении города Егорьевска Екатерине II, ей вроде бы рассказали эту байку. Императрице понравилось, и на прошении об учреждении города Егорьевска она начертала: «Быть посему».

Город строился, хорошел стараниями горожан. В том числе, конечно, и моих дедов-прадедов.

Васса и Василий

Недавно выхожу из автобуса и вижу на рекламном стенде старинную фотографию. На ней — выпускницы Егорьевской женской гимназии 1916 года. Стою, рассматриваю молодые лица, и вдруг обжигает догадка, что я эту фотографию уже видела раньше где-то... вот знакомое лицо, но фамилии под фотографией нет. Это же моя прабабушка, Куликова Васса Михайловна!

История прабабушки похожа на сказку. Было у отца 13 детей и сокровенная мечта — отдать на обучение хотя бы одного ребёнка. Случилось невероятное: ему удалось определить младшую дочь в гимназию.

У девочки была мечта поучить образование, потом была любовь, которая вопреки невероятным происшествиям привела мою прабабушку Вассу и прадеда Василия к венцу. Они познакомились на гимназическом балу. С первой встречи подружались, а затем и полюбили друг друга. Но вскоре судьба развела их. После революции в стране началась гражданская война, разруха и голод. Положение стало отчаянным, и Васса решила отправиться за зерном в Ташкент.

Кругом война, поездка грабят, но её подстерегла другая беда: в бреду прабабушку снимают с поезда в районе Тулы. Физический барак, мечутся, умирая в агонию, люди. Врачей нет, лекарств нет, на всех — один фельдшер. Надо же было случиться такому, чтобы этот фельдшер влюбился в Вассу без памяти и заявил однажды: я тебя спасу, если пойдешь за меня замуж! Болезнь брала силу, началась гангрена, нужно было ампутировать ногу. Выбирать приходилось было между жизнью и смертью. Она согласилась. Действительно, Васса стала поправляться. Фельдшер готовился к свадьбе, а она думала, как домой вернуться. Однажды в измученной болезнью девушке Вассу узнал односельчанин ее отца, оказавшийся в этих местах с okazji. Рассказала она ему все как есть, мужик приехал домой и стал искать Василия. А тот как узнал, тут же отправился за бабушкой, нашел ее и тайком увез домой. Венчали их в церкви села Новое Егорье.

Прабабушку всегда узнавали по манере держаться: гордая стать, прямая осанка, высоко поднятая голова, прямой взгляд. Манеры прививали в гимназии, которую она окончила. Васса Михайловна много лет работала учителем математики и за свой труд одна из первых в городе была награждена орденом Ленина. У Вассы и Василия родилось два сына, один из них — мой дед, Константин Васильевич Шехорин.

Зимнее морозное утро. Иду по заснеженной улице. Снег искрится и переливается под ногами, дорожка бежит вдаль. Кончился город, доносится запах свежеспечённых домашних пирогов. И приходит на память, как дедушка встречал меня на велосипеде из школы. Я всегда знала: вот сейчас он достанет из кармана большое красное яблоко. Наверное, из таких воспоминаний и складывается любовь, а где любовь — там Родина.

Деда

Зимнее морозное утро. Иду по заснеженной улице. Снег искрится и переливается под ногами, дорожка бежит вдаль. Кончился город, доносится запах свежеспечённых домашних пирогов. И приходит на память, как дедушка встречал меня на велосипеде из школы. Я всегда знала: вот сейчас он достанет из кармана большое красное яблоко. Наверное, из таких воспоминаний и складывается любовь, а где любовь — там Родина.

Думаю, что не многие знают столько о жизни своих предков, сколько знаю я о своем дедушке Константине Васильевиче.

В 41-ом, окончив Егорьевский станкостроительный техникум, он ушел на фронт. В горниле войны не сгорели такие чувства, как любовь, вера в победу, тоска по родине. А для него Родина — это любимый город с его тихими улицами, величественными храмами, домом, где родился и вырос. На фронте дедушка вёл дневники и писал стихи, чтобы скоротать время между боями.

Горит костер — солдатская отрада, Трещат заборно на огне сучки. Эй, паренек! В огонь подкинуть надо, Чтоб были больше пламя язычки. Ведь нас костер всегда сопровождает: И днем и ночью, в стужу и жару — Он будто манит, в гости приглашает, И как-то люди тянутся к костру. Кругом костер солдаты обступают, Цigarки курят, курят табачок. О прошлых днях частенько вспоминают. Горит костер и стелется дымок.

xxx

О дом родной! К себе ты манишь И тайным голосом зовешь. Порой во сне кажется станешь, Когда с мечтой о нем заснешь. И вижу я родные стены, Часы стенные, гардероб. А вот и мать идет со смены — Последний кончился урок. Но вдруг все это оборвалось Пронюхав я, и дом пропал, Лишь бледно в памяти осталось, Все то, что ночью я видал...

Стихи у деда писались очень разные: и лирические, и юмористические и патриотические.

Трещит ось Берлина — Рима, Летят стпцы из колес — Едут Гитлер с Муссолини Но не вверх, а под откос.

Встретились отец и сын

Историю нашей семьи мне рассказывал отец, Владимир Константинович Шехорин. Он издал книгу «Могучие залпы (хроника военных событий в фронтовых стихах и дневнике)». Это стихи и фронтовые дневники моего деда. Как много в них удивительных наблюдений, размышлений, описаний. В первом же номере дед мог погибнуть. Он был радистом и для осуществления связи сел на первую установку. А последняя со всем расчётам ушла под лёд...

В 1988 году в газете «Комсомольская правда» появилось сообщение об операции по подъёму со дна Шатовского водохранилища уникальной «Катюши» на гусеничном ходу. Мой отец, Владимир Константинович пишет в «Могучих залпах»: «Я помню первую реакцию отца, его волнение. Рано утром он ходил за газетой к газетному киоску, чтобы не пропустить заветный экземпляр. Это именно их боевую машину поднимали со дна водохранилища. В статьях упоминались имена некоторых боевых товарищей, что впоследствии позволило с ними связаться. Отец собрал и подшил все статьи об этой уникальной операции». Так через 40 лет война эхом отозвалась в памяти деда и его однополчан.

«Катюши» стреляли залпами из укрытия, не видя цели, их огонь нужно было наводить. Для этого на передовую или за линию фронта шли трое разведчиков. Один из них всегда был мой дед с тяжёлой радией за спиной. Дедушка прошёл дорогами войны от Москвы до Берлина, защищал Заполярье, воевал на Курской дуге, освобождал Украину.

Дед ушел на войну в июне 1941 года, а вслед за ним, по осени попал на фронт и его отец, Василий Димитро-



Василий, Васса и их сын Константин

вич Шехорин. Воевал тоже в дивизионе «Катюш». Оба выжили. И однажды в конце войны даже встретились! Однополчане шутили, что помогла им редкая фамилия:

— Есть у нас Шехорин... — И у нас есть Шехорин! Не родственники ли? Оказалось, еще какие родственники! Вот что вспоминал об этой встрече дедушка в дневниковых записях:

«Полк, где служил мой отец, поехал за нами. Оставились мы в одном и том же городе... Из второго дивизиона нашего полка принимаю странную радиogramму, в которой говорится, чтобы немедленно разыскали Шехорина и сообщили, что в таких-то координатах его ждет отец. Быстро побегал к начальнику штаба, показал радиogramму... Выяснилось, что отец находился в каких-то 500 метрах!»

Тому, кто не воевал, трудно представить себе всю радость этой встречи. Немного успокоившись, написали домой матери письмо. Закончив письмо, стали делиться воспоминаниями: отец рассказывал о Сталинградской битве, боях на Орловско-Курской дуге, в Белоруссии и Прибалтике (оказывается и там мы были где-то рядом), о боях в Заполярье, об освобождении Варшавы, о форсировании Вислы и Одера, рейде в тыл врага в провинции Померания... Много в этот вечер мы вспоминали, мечтали о мирной жизни...

Через несколько дней начался штурм Берлина. Я знал, что где-то рядом сражается отец. Это придавало смелости, но и прибавляло волнений за его судьбу. Однако все окончилось благополучно. Победу мы с отцом отпраздновали в поверженном Берлине, правда, в разных местах...

Война закончилась, и всю свою жизнь дед занимался сугубо мирной профессией. Он конструировал станки. Больше всего на свете любил тишину: туман над утренним прудом, росистые подмосковные луга, пение невеликих пичуг, стрекотание кузнечика. Он всегда говорил, что тишина красивее, чем рёв танков и вой самолётов.

«Уже несколько лет, как не стало отца, — пишет мой папа, В. К. Шехорин, в предисловии к книге со стихами и дневниками деда. — «Но живя еще люди, которые его хорошо помнят. Для меня отец всегда был примером в жизни. Честный, трудолюбивый, волевой, аккуратный и, вместе с тем, — очень земной, доступный, веселый, добрый. Как удалось ему сохранить все эти качества характера, пройдя через четыре года войны, видя все ее ужасы и страдания? А может быть, именно поэтому он и был таким, так умел ценить мирную жизнь, так умел радоваться, казалось бы, простым вещам?»

От себя к этой семейной истории могу добавить: я горжусь своими предками, нашей фамилией. История моего, четвертого поколения Шехоринных, только начинается. Конечно, хочется, чтобы она имела достойное продолжение. Чтобы как отец, я могла открыться своим детям альбомом с фотографиями и рассказывать о старших поколениях нашей семьи. Чтобы я могла написать продолжение книги, которую издал отец. А если представить династию Шехоринных, как дерево, возможно, это будет яблона, под кроной которой так красиво и покойно. И вспоминается, как дела протягивает мне, встречая из школы, большое красное яблоко...

Мария Ильина: ЭТО НАША ОБЩАЯ ПОБЕДА!

В этом году нам посчастливилось стать участниками конкурса «Молодые дарования» вместе с Анной Беловой и Анастасией Волик. В листах с заданиями, которые мы получили, сообщалось о теме домашнего задания и трех турах конкурса.

Общее задание — написать эссе на тему «Не в силе бог, а в правде», тема философская, не простая для осмысления. Кроме того нужно было подготовить реферат и тезисы для защиты своей работы.

Задания показались нам сложными, тема для изделий была не ясна, но наш руководитель Нина Александровна Некрасова помогла морально собраться и на протяжении всех дней подготовки к первому туру давала ценные советы по выполнению работ и их оформлению.

Настя взяла за идею общность нашей страны, факты, ставшие аксиомой для России. Плакат получился очень добродушным и теплым. Идея моего плаката была изменена, потому что изначальная была символична, но не завершена.

Так мы подготовились к первому туру конкурса. Вот наступил ответственный день, когда мы приехали в московскую школу им. Балакирева, где проводился конкурс. Участвовать в нем могут дети до 18 лет, они приехали из самых разных российских регионов.

МОНОЛОГ ОТ ИМЕНИ ХУДОЖНИКА-ПЕРЕДВИЖНИКА НИКОЛАЯ ГЁ

Эта картина была написана очень быстро. В конце октября 1889 года были привезены из Киева «принадлежности для костюма Пилата и Христа». Моя невестка Екатерина Ивановна тотчас сшила тогу для Пилата, 6 ноября я уже начал работу.

Моя жена Анна Петровна, писала сыну Петру: «Картина произвела такой фурор и взрыв похвал и ругани, что делались вещи небывалые: публика, стоящая перед картиной делилась тут же на партии, и между собой начинали ругаться люди, то того никогда не знавшие друг друга».



Николай Гё. Что есть истина. Христос и Понтий Пилат

сблизились. Последние годы жизни я часто бывал у Толстого, жил в доме писателя в Хамовникахв Москве и в Ясной Поляне, помогал советами дочери писателя, начинающей художнице Татьяне Львовне, написал портрет Льва Николаевича, сидящего за письменным столом.

Я хотел показать сюжет об Иисусе и Понтии Пилате не по общепринятым традициям. Основное расхождение — световое решение картины. Иисус стоит в глубокой тени.

Позже Толстой писал: «Гё нашел в жизни Христа такой момент, который важен теперь для всех нас и повторяется везде во всем мире, в борьбе нравственного, разумного сознания человека».

Эта была моя первая работа, открывшая широкую полемику среди любителей искусства и собравшей художников. Появление её было связано с очередной драмой: «Что есть истина?» написана поверх картины «Милосердие» (1879), вызывавшей раздражение и неприятие публики.

низкорослым, тешульным. Его лицо лишено значительности. Такой образ Христа вызвал не только недовольство Синода, но и неприятие со стороны многих художников.

Хотел показать сюжет об Иисусе и Понтии Пилате не по общепринятым традициям. Основное расхождение — световое решение картины.

Иисус стоит в глубокой тени. Мощную же фигуру Понтия Пилата заливают солнечный свет. Такое решение нарушает традиционные принципы, когда свет отождествляется с добром, а мрак — со злом.

Образ Христа шел вразрез с давней традицией интерпретации Иисуса как человека прекрасно, совершенного внешне и внутренне.

Кризис «остановки жизни», который Толстой описал в своей «Исповеди», переживал и я, поэтому мы



Во время конкурса

Свои работы нужно было защищать перед жюри, пересказывая рефераты, эссе, описывая плакаты и приводя тезисы. Члены жюри задавали сопутствующие вопросы по теме, немного сбивая участников с твердо заученных мыслей.

Основным заданием третьего, заключительного тура конкурса, было выполнение работ непосредственно на форуме. Одни вырезали из дерева пейзажи, сюжеты из сказок.

Времени для выполнения задания было дано два часа. Закончив работу, участники конкурса в напряжении ожидали решения жюри.

МОНОЛОГ ОТ ИМЕНИ ФОТОМАСТЕРА СЕРГЕЯ ЧИЛИКОВА

Физическая жизнь человека достаточно протяннута. Всегда хватает времени для реализации главной цели! Каждый может посадить дерево, вырастить ребенка или построить дом.

Человечество долго и кропотливо совершенствовало себя, искало путь к правде, как единственно верный!



Конкурсная работа Анны Беловой

Лучше слушать горькую правду, чем лгать. Мир только правдою держится. На правду суда нет. Чтобы правду сказать, много слов не нужно.

Каждому дано найти свою внятную цель, и каждый вправе быть от этого вполне счастливым, выразить себя. Главное вовремя сформировать задачу, начертить свой план действий и выполнить его.

При реализации этого пути весьма важно не ошибиться в выборе, учимся-то на ошибках! Народная мудрость, мировой опыт всемирного знания изобилует подсказками, якобы облегчающими этот путь.

Правда всегда одна. У нее бывают разные, и извилистые, и прямые пути. Быстро изменяющиеся время диктует свои условия, подчас нам кажется, что тут лучше промолчать, тут, быть может, смягчить картину, и все — для пользы дела.

Мне всегда по жизни были интересны пытливые, люди, студенты, коллеги, в глазах которых видно предназначение. Или инстинкт цели. С людьми не ориентированными грустно общение, они как облака, плывут по воле ветра, может и красиво, вольно, но направление указывает лишь случай.

Адресат моих мыслей, мой предполагаемый собеседник — это мир, делающих попытки, ошибающихся, но идущих — большинство! Они талантливы природой. Факт!

Анна Белова

УВИДЕТЬ ФРАНЦИЮ

В этом году мне удалось поехать во Францию попрактиковаться в языке. Выбрала Тулузу, так как она считается одним из недорогих городов Франции. Жила во франкоязычной семье.

Я училась в языковой школе для иностранцев «Ланг Онз», что в переводе с французского означает «одинацать языков». Название произошло не потому, что здесь изучают 11 иностранных языков, оно объясняется тем, что первая такая школа появилась в Париже на улице Ланг Онз.

Мы занимались с понедельника по пятницу с 9.15 до 13.00 и с 14.30 до 16.30. Каждый день кроме пятницы получали еще и дополнительные домашние задания. В программе обучения были не только грамматика, фонетика языка, но и культура Франции, административное устройство и социальная жизнь страны.

Но главное, конечно, это впечатления от самой Тулузы. Город расположен в южно-пиренейском регионе, на берегах Гаронны, между Атлантическим океаном (250 км) и Средиземным морем (150 км).

Город расположен в южно-пиренейском регионе, на берегах Гаронны, между Атлантическим океаном (250 км) и Средиземным морем (150 км). Тулуза своеобразием архитектуры, её называют «розовым городом» из-за цвета кирпича, из которого был построен старый город.

Главная площадь названа в честь расположенного на ней Капитолия — городской ратуши середины XVIII века; в центре площади выложен гигантский окситанский крест.

Тёплый город мягким климатом, у подножия гор. В выходные дни и в любое свободное время можно покататься на лыжах. Правда, погода в Тулузе часто переменится.

Единственное неудобство этой поездки — дорогое метро Барселоны: если приходится повсюду добираться общественным транспортом, это ощутимые расходы.

Домой возвращалась с багажом новых знаний и ярких впечатлений.

Екатерина Карасева, фр-т сервиса и туризма



Во Франции много замков

Декабрь и январь — два самых холодных месяца во Франции, когда идут дожди и сильный ветер. Зато в феврале и начале марта на улице каждый день прекрасная солнечная погода.

Одна из главных достопримечательностей Франции — замки, их в этой стране очень много. Я посетила Фоз, из которого открывается панорама Пиренеев, и Каркассон, замок — крепость с еще большей площадью для осмотра.

В свободное время можно было также отправиться в Испанию. От Тулузы до Барелоны — два часа на электричке. Я поехала в Барселону посмотреть достопримечательности: музей Саграда Фамилия, готический квартал, площадь Каталонии, на которой находится национальный музей искусства Испании, бульвар Ла Рамбона и т.д.

Открытие персональных выставок преподавателей ГТХПИ. Мастер-классы по гончарному искусству и подглазурной росписи.

Мир глазами фотографа» проводится в ГТХПИ в рамках Года культуры и программ развития деятельности студенческих объединений «Студенческие инициативы — вклад в будущее России» (к 115-летию ГТХПИ).

Мир глазами фотографа» проводится в ГТХПИ в рамках Года культуры и программ развития деятельности студенческих объединений «Студенческие инициативы — вклад в будущее России» (к 115-летию ГТХПИ).

Мир глазами фотографа» проводится в ГТХПИ в рамках Года культуры и программ развития деятельности студенческих объединений «Студенческие инициативы — вклад в будущее России» (к 115-летию ГТХПИ).

Мир глазами фотографа» проводится в ГТХПИ в рамках Года культуры и программ развития деятельности студенческих объединений «Студенческие инициативы — вклад в будущее России» (к 115-летию ГТХПИ).

Мир глазами фотографа» проводится в ГТХПИ в рамках Года культуры и программ развития деятельности студенческих объединений «Студенческие инициативы — вклад в будущее России» (к 115-летию ГТХПИ).

Мир глазами фотографа» проводится в ГТХПИ в рамках Года культуры и программ развития деятельности студенческих объединений «Студенческие инициативы — вклад в будущее России» (к 115-летию ГТХПИ).

Мир глазами фотографа» проводится в ГТХПИ в рамках Года культуры и программ развития деятельности студенческих объединений «Студенческие инициативы — вклад в будущее России» (к 115-летию ГТХПИ).

М.В. Казакова, председатель комиссии профессиональных циклов

АНОНСЫ МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ТВОРЧЕСТВЕ

6 апреля 2014 г. на базе Гжельского государственного художественно-промшленного института проводится ежегодная всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Молодежь России в науке и творчестве».

Научные направления конференции: декоративно-прикладное искусство; дизайн; экономика и управление; сервис и туризм; гуманитарные и естественные науки.

В рамках конференции состоится выставка творческих работ студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна.

По итогам конференции предполагается издание сборника материалов.

XXXI международный фестиваль детско-юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели-2014», посвященный Году культуры и 115-летию профессионального образования в Гжели, проводится с 1 апреля по 20 мая.

«СИНЯЯ ПТИЦА ГЖЕЛИ» XXXI международный фестиваль детско-юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели-2014», посвященный Году культуры и 115-летию профессионального образования в Гжели, проводится с 1 апреля по 20 мая.

В программе фестиваля: Выставка-конкурс работ творческих коллективов и индивидуальных участников из России и зарубежных стран в категориях «Профессионалы» и «Студент».

Миниатюра: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство; хоровое и вокальное пение; авторская песня; музыкальное исполнение; танец; художественное слово; театральное творчество».

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА 23 мая в ГТХПИ проводится VI международный фестиваль «Художественная керамика»

В программе фестиваля: Выставка-конкурс работ творческих коллективов и индивидуальных участников из России и зарубежных стран в категориях «Профессионалы» и «Студент».

Миниатюра: «традиционная керамика (майолика, фаянс); традиционная керамика (фарфор); декоративная пластика (скульптура); декоративная пластика (рельеф); декоративная пластика (панно); декоративная керамика (шмот); дизайн в керамике».

Открытие персональных выставок преподавателей ГТХПИ.

Мир глазами фотографа» проводится в ГТХПИ в рамках Года культуры и программ развития деятельности студенческих объединений «Студенческие инициативы — вклад в будущее России» (к 115-летию ГТХПИ).

Мир глазами фотографа» проводится в ГТХПИ в рамках Года культуры и программ развития деятельности студенческих объединений «Студенческие инициативы — вклад в будущее России» (к 115-летию ГТХПИ).

Мир глазами фотографа» проводится в ГТХПИ в рамках Года культуры и программ развития деятельности студенческих объединений «Студенческие инициативы — вклад в будущее России» (к 115-летию ГТХПИ).

Мир глазами фотографа» проводится в ГТХПИ в рамках Года культуры и программ развития деятельности студенческих объединений «Студенческие инициативы — вклад в будущее России» (к 115-летию ГТХПИ).

Мир глазами фотографа» проводится в ГТХПИ в рамках Года культуры и программ развития деятельности студенческих объединений «Студенческие инициативы — вклад в будущее России» (к 115-летию ГТХПИ).

ПОБЕДИТЕЛЕЙ БЫЛО БОЛЬШЕ

5 марта в колледже ГТХПИ была проведена олимпиада «Путешествие по миру». Ее авторами стали молодые преподаватели спец. дисциплин М.В. Казакова, В.И. Зайцева и заведующая отделением туризма Ю.С. Прошина.

В олимпиаде приняли участие старшеклассники восьми школ городов Раменского, Куровского, Воскресенска, поселков и сел Гжельского района. Олимпийцы разделились на команды и отвечали на вопросы четырех этапов, после чего наступила «рекламная пауза» — школьники смотрели ролик о студенческой жизни в ГТХПИ, затем им была предложена экскурсионная программа в музее.

Для организаторов олимпиады в это время наступил ответственный момент: как единый механизм заработала счётная бригада, жюри подводило итоги. Интересных правильных ответов оказалось так много, что пришлось дополнительно печатать сертификаты!

Пресс-центр ГТХПИ

ШАХ И МАТ

3 марта в студенческом общежитии ГГХПИ прошел традиционный турнир по шахматам и шашкам. На нем присутствовали не только любители, но и профессиональные игроки. Каждый год все больше студентов активно принимает участие в интеллектуальных играх. На такое интересное событие пришли посмотреть и поддержать своих товарищей много студентов. Турнир прошел просто на ура!

Наблюдать за игрой и переживать было очень весело и интересно. Шахматисты старались изо всех сил, а болельщики заворожено следили за ходом игры. Недаром шахматы считаются спортом. Еще бы, такой накал страстей!



Очень жаль, что некоторые участники не завоевали призового места, но нет сомнения, что в следующем году, набравшись опыта, они обязательно окажутся в числе лидеров!

После мероприятия участники и болельщики делились эмоциями и впечатлениями друг с другом. Я как участница могу с уверенностью сказать, что такие турниры нужно проводить как можно чаще. Кто, как не наши студенты, могут оценить такое событие по достоинству! Множество улыбок и хороших эмоций можно было увидеть сегодня на лицах участников, ведь интеллектуальные игры не только интересные, но и очень полезные.

По окончании турнира определились победители и призеры.

Шахматы:

- 1 место — Любовь Полторецкая (19 гр.);
- 2 место — Валентин Чепурнов (17 гр.);
- 3 место — Алексей Шмарин (Т-3).

Шашки:

- 1 место — Маргарита - Осипова (46 гр.);
- 2 место — Валентин Чепурнов (17 гр.);
- 3 место — Родион Анибров (22 гр.).

Алина Чернышева,
живопись, 1 курс



Первенство ГГХПИ по настольному теннису среди юношей

В первый весенний месяц традиционно проводится это мероприятие. Нынешний март не стал исключением.

Итог финальных игр следующий:

1-е место — Сергей Сидякин
(строительное отделение колледжа ГГХПИ);

2-е место — Андрей Жмулин
(факультет экономики и управления),

3-е место — Александр Ежов
(факультет экономик и управления).

ШПАГИ ЗВОН

23 марта студенты ГГХПИ работали волонтерами на международном турнире по фехтованию «Московская сабля», который проходил в зале «Дружба» спортивного комплекса «Лужники» на Воробьевых горах.

Мы ознакомились с проблемами и сложностями организации соревнований международного уровня, при этом получили большой практический опыт работы в сфере организации публичных мероприятий.

После работы ребятам удалось посмотреть финальные игры, в которых спортсмены сборных команд Италии, России, Кореи и Румынии боролись за призовые места.

В итоге победу одержали фехтовальщики сборной России, выиграв в схватке с итальянцами. Волонтеры вместе со зрителями старались поддержать нашу сборную, ведь поддержка болельщиков очень важна для победы. В зале царил дружелюбная обстановка. Участники турнира были соперниками только на ринге, а в перерывах с удовольствием общались между собой.

На волонтеров произвели большое впечатление турнир и атмосфера, царившая в зале.

Анна Цуцера,
ф-т сервиса и туризма



«БЕГИ ЗА МНОЙ» И ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ

Студентки ГГХПИ стали участницами круглого стола на тему: «Здоровый образ жизни и спорт: мотивация для молодежи» на I-ом форуме «Молодежь России», который проходил в центральном выставочном зале «Манеж» 1-13 марта.

Это одно из наиболее важных событий в молодежной политике России. Лучшие проекты государственных органов и бизнес-структур были представлены на форуме «Молодежь России», целью которого является создание единой презентационной и дискуссионной площадки для молодежи страны и коммуникационного центра для производителей молодежных товаров, поставщиков услуг.

В семи разделах форума, таких как кадровые программы и финансовые инструменты для молодежи, инфраструктура и коммуникации, стартапы, бизнес-инкубаторы и многое другое, были представлены стенды регионов России, министерств, коммерческих компаний и фондов.

На форуме выступили представители Министерства спорта РФ, руководитель федерального проекта «Беги за мной» Наталья Шульга, председатель комитета по охране здоровья Гос. Думы С.В. Калашников, председатель комитета по физической культуре, спорту и делам молодежи Гос. Думы И.А. Ананских, заместитель министра здравоохранения и социального развития РФ Т.В. Яковлева и др.

С представителями проекта «Беги за мной» наши студенты обсудили перспективы сотрудничества. Ведь у нас так много активных студентов, которые поддерживают здоровый образ жизни!

«Беги за мной» — это всероссийский молодежный проект о моде на спорт, настоящей еде и большой команде. Каждый молодой человек в возрасте от 16-ти до 30-ти лет получает возможность найти свой индивидуальный путь к здоровой жизни, переходя от теории к практике при постоянной поддержке специалистов в сфере диетологии, фитнеса, велнеса. Участники форума успели не только познакомиться с проектом, посетить лекции по сбалансированному питанию, но и презентовать собственные проекты, устроили массовые пробежки и даже провели соревнования. В ближайшее время планируется еще несколько подобных выездов.

Елена Кордонова,
ф-т сервиса и туризма

ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ, ПОБЕДИЛ

В Коломне, в Московском государственном областном социально-гуманитарном институте 15 марта в рамках XIX спартакиады профсоюзов вузов Московской области проходил чемпионат Московской области среди студентов по армспорту.

Среди многочисленных сборных команд, в состав которых входили и чемпионы России, в чемпионате впервые приняла участие сборная ГГХПИ по армспорту. На первые выездные соревнования были направлены студенты Кирилл Иванов (12 гр.), Никита Литвинов (47 гр.), Ариз Тапдыгов (28 гр.) и Андрей Сафонов (ГМУ - 3).

Наши студенты — безразрядники продемонстрировали свои умения, выиграв у более сильных соперников. Желаем дальнейших спортивных успехов! Молодцы!

В.В. Овчинникова, преподаватель колледжа ГГХПИ,
мастер спорта международного класса

ГРАФИК РАБОТЫ СПОРТИВНОГО КЛУБА ГГХПИ

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
Учебные занятия 8.45-17.40					
М/футбол 18:00-19:30 Макаров В. В.	Наст. теннис 18:00-19:30 Басенков Д. В.	Бадминтон 17:00-18:30 (спортшкола), 18:30-20:00 (ГГХПИ) Илькевич К. Б.	Волейбол (дев.) 18:00-19:30 Макаров В. В.	Бадминтон 17:00-18:30 спортшкола, 18:30-20:00 ГГХПИ Илькевич К. Б.	Конный спорт Лазарева М.В. (г. Раменское)
Баскетбол 19:30-21:00 Макаров В. В.	О.Ф.П. 19:30-21:00 Басенков Д. В.	Волейбол 20:00-21:00 Илькевич К. Б.	М/футбол 19:30-21:00 Макаров В. В.	Волейбол 20:00-21:00 Илькевич К. Б.	Бадминтон 14:00-16:00 Илькевич К. Б.
Борьба 18:00-19:30 Овчинникова В. В.	Борьба 18:00-19:30 Медведков В. Д.	Борьба 18:00-19:30 Медведков В. Д.	Плавание 17:30-21:00 Басенков Д. В. (Бассейн г. Куровское)	Борьба 18:00-19:30 Медведков В. Д.	Борьба 14:00-16:00 Медведков В. Д.
Атлетическая гимнастика (юн.) 19:30-21:00 Овчинникова В. В.	Атлетическая гимнастика (дев.) 18:00-19:30 Овчинникова В. В. 19:30-21:00. Медведков В. Д.	Атлетическая гимнастика (юн.) 19:30-21:00 Овчинникова В.В.	Атлетическая гимнастика (дев.) 18:00-19:30 Овчинникова В.В.	Атлетическая гимнастика (юн.) 18:00-19:30 Овчинникова В.В. 19:30-21:00 Медведков В.Д.	

