



ГГХПИ

Истоки

Газета Гжельского государственного
художественно-промышленного института

март 2013 г.

№17 (44)

ПРАЗДНИК

ВЕСНЕ ДОРОГУ!

Морозный воздух пахнет цветами, – такое бывает только накануне 8 марта! Вполне весенняя примета. Хотя и зима в этом году не торопится уходить. На спортплощадке такие сугробы, что пришлось перенести празднование масленицы во двор института.

Но веселью это не помешало: после традиционных соревнований в перетягивании каната, катании на санках, беге в мешках, – появились столы с горячими блинами. Потом жгли чучело Зимы, чтобы она уходила уже окончательно и наступила, наконец, настоящая весна – с журчащими ручьями, цветущими садами...

Хотя весна – это еще ведь и приближающаяся сессия на младших курсах, а для выпускников – защита дипломных работ, госэкзамены. Творческие коллективы вузов готовятся сегодня к студенческим фестивалям искусств, спортсмены – к стартам на открытых стадионах...

В общем, приближается пора ответственная и хлопотная для всех. Но и радостная, теплая. Поэтому не сомневайтесь: все получится у тех, кто учится!

Маргарита Осипова



Читайте в этом номере:

Строим дом будущего.
Практика. Вернуться
живым.

Стр. 2.

Сталинград. Послесло-
вие к подвигу.

Стр. 3.

Почему мы – «поколе-
ние равнодушных»?

Стр. 4 – 5.

В ледниках Патагонии
с Жоржем Азра.

Стр. 6.

Так учиться можно и в
каникулы!

Стр. 7.

Хоккейные страсти.

Стр. 8.

ДОМ БУДУЩЕГО

Открытый урок по теме «Конструктивные элементы и схемы зданий» был проведен на втором курсе строительного отделения.

Соревновались три команды: «Инженеры», «Практики», «Эксперты», - они символизировали строительные фирмы.

Основная задача – создание фантазийной конструкции здания из вертикальных и горизонтальных плоскостей произвольной формы, ритмически организованной и сбалансированной как единое композиционное целое. Основу конструкции дома составляют вертикальные части, несущие всю тяжесть сооружения.

По современной строительной технологии сначала возводится каркас здания, а затем он «одевается» в стены. После этого внешне дом выглядит, как объем, представляющий собой чередование поверхностей и проемов в них.

Команды защищали свою работу по определенному плану: представление команды, представление проекта (общий вид дома – макет, выполненный из подручных материалов, описание функции здания, обозначение экологичности проекта). Кроме того требовалось обоснование актуальности проекта (новизны).

Во время практической работы студенты предприняли попытки построить дом будущего, который мог бы быть полностью автономным, предоставляя хозяевам все условия для комфортной жизни. Выполняя задание, они показали себя эрудированными и компетентными в области современного строительства.

Работы оценивались по пятибалльной системе. За смекалку, творчество и артистичность командам было присуждено по одному дополнительному баллу.

Не все команды показали навыки работы в коллективе, умение защищать свою точку зрения. В итоге жюри присудило победу «Инженерам», отметив, что макет коттеджа «Дом у воды», в наибольшей степени отвечает современным требованиям энергосбережения, экологии и огнезащиты. Не забыли авторы проекта предусмотреть и стоянку для автотранспорта на территории участка, и другие условия комфортной жизни. Ребята показали умение работать в команде, правильно распределив обязанности. Молодцы!

Л. Н. Баранова,
заведующая строительным отделением



БЫЛО О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ

На третьем курсе отделения туризма в нынешний семестр занятия начались не сразу, в январе все разошлось по местам прохождения практики по профилю специальности.

Вернувшись в колледж, мы бурно обсуждали результаты, обменивались впечатлениями.

Адреса прохождения практики самые разные: туристические агентства, туроператорские компании Раменского района, Шатуры, Коломны, Куровского и, конечно, музей ГТХПИ. К сожалению, не все компании сегодня соглашаются брать студентов на практику, но все же нашлись замечательные отзывчивые руководители, которые решились обучать нас. Нам выпал отличный шанс закрепить знания и получить практические навыки.

В первые же дни работы в офисах туристических компаний многие из нас столкнулись с трудностями в общении с клиентами. По словам Веры Кабалиной, порой не всегда удавалось даже понять, чего именно хочет клиент. Ее мнение разделили все студенты, проходившие практику в турфирмах. Катя Скрицкая пришла к выводу, что успех во многом зависит от отношения к практикантам.

Мой руководитель практики, менеджер турфирмы Ольга Александровна, показалась мне человеком властным и жестким по характеру. Меня сразу же загрузили работой: постоянные поездки в Москву, консультация клиентов, поиск туров, работа с документами... Я очень уставала. Но сейчас осознаю, какой это ценный опыт.

Юлия Захарова,
редактор пресс-центра отделения туризма

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ПОДВИГУ



В дни празднования 70-летия победы в Сталинградской битве, в актовом зале нашего института проходил классный час, на котором показывали телевизионный фильм режиссера Алексея Басова «Сталинград. Хроника победы».

После его окончания мы решили поинтересоваться мнением первокурсников и вот что услышали в ответ на составленные заранее вопросы от студентов 19-ой группы.

– При просмотре я не могла не вспомнить о своей прабабушке, поэтому впечатление он оказал не малое. А еще узнала о многих очень жестоких моментах со стороны немецкой армии. Стоит ли показывать детям? Нет. Думаю, что это слишком страшно.

– Многие мои родственники участвовали в этой войне, и я горжусь этим. Сталинградская битва оказала большое влияние на последующие сражения. О ней должны знать...

– Я смотрела на экран в ужасе, честно говоря, узнала столько подробностей и страшных вещей о Сталинградской битве, о пережитом детьми и беззащитными мирными жителями города. Но главное – гордость за страну, за людей, благодаря которым у нас есть будущее. У меня прадед участвовал в Великой Отечественной войне, он жив, ему исполнилось ровно сто лет в 2013-ом году. Он много мне рассказывал о сражениях, и об этой битве.

– Очень впечатляет! Нужно знать историю своей страны как можно лучше. Мой прадед участвовал в этой войне, он был артиллеристом.

Фильм оставил глубокое ощущение горести тех дней: люди способны совершать такие преступления против человечества! Горько... К счастью, мои родственники не были участниками этой битвы, но бабушка и дедушка воевали...

Фильм, действительно, заставляет о многом задуматься. В том числе и о том, что наши деды-прадеды – последние живые свидетели сражений советских войск против фашистских захватчиков. Мы можем внести свою лепту в историю, записав их воспоминания, сохранив письма, документы, фотографии и другие бесценные свидетельства военного времени.

Алевтина Долгова,
технологическое отделение,
Мария Ильина,
отделение декоративно-прикладного искусства

МЫ В ЛИДЕРАХ!

Председатель объединённого совета обучающихся ГТХПИ института Виктория Чепелева принимала участие во всероссийском семинаре-совещании вузов - победителей программы развития деятельности студенческих объединений, который проводился в Ростове-на-Дону, на базе всероссийской школы актива «Лидер XXI века». Он был посвящен содержанию программ развития деятельности студенческих объединений и проводился при поддержке Министерства образования и науки РФ, Российского союза молодёжи, Донского союза молодёжи.

Презентация нашего института как всегда вызвала всеобщий интерес. В очередной раз можно было убедиться, что мы учимся в уникальном вузе, ничего похожего не было среди 95 высших учебных заведений, лидеры которых были приглашены на семинар-совещание.

В рамках семинара проводились круглые столы, мастер-классы, была организована выставка студенческих объединений вузов. На вопросы участников мероприятия отвечали компетентные представители департамента дополнительного образования детей, воспитания и молодежной политики Минобрнауки, федерального агентства по молодежной политике РФ, Российского союза молодёжи.

Пресс-центр ГТХПИ



У стенда нашего института

ТРИ МОНОЛОГА НА ОДНУ ТЕМУ

Волонтеры. Студентам нашего института не нужно объяснять, что означает это слово. Почти каждый из них принимает участие в волонтерском движении. Это и акции «Чистый город», «Протяни руку помощи», «Мы – город неравнодушных», которые проводятся в Раменском, и обслуживание выставок и салонов современной техники в Жуковском, и благотворительные представления студенческого театра СТЕП, помощь в организации праздников для ветеранов войны и пожилых людей, сбор вещи для многодетных и малообеспеченных семей, участие в операциях МЧС по поиску людей, заблудившихся в лесу... Всего не перечислить. Почему они этим занимаются? Большинство отвечают: как же иначе! А если задуматься?

Будет страшно, но все равно пойду!

Не знаю, почему о нашем поколении иной раз говорят, что мы – равнодушные. Я, например, не знаю людей в моем окружении, которые могут равнодушно пройти мимо тех, кто нуждается в помощи. Наши студенты ездят в детские дома, стараются помогать ветеранам, многодетным и малообеспеченным семьям, устраивают праздники для детей из таких семей. Никому не без-



различно, что происходит рядом, как мы живем. Многие ребята сдают кровь: и в Раменском, для всех, кому она может потребоваться, и непосредственно в институте, для ребенка с онкологией. Его мама всегда приходит в институт, когда ребята сдают для ее сына кровь. Поблагодарить. И ей всегда очень рады, ведь это значит, что мальчик жив! Благодаря усилиям медиков и крови, которую мы ему даем.

Я в этом году первый раз сдавала кровь. Первый раз не страшно. Страшно, когда уже знаешь, как это делается... Но я знаю, что крови в боль-

ницах катастрофически не хватает, и от этого может зависеть чья-то жизнь. Поэтому даже если будет очень страшно, все равно снова пойду сдавать кровь вместе со всеми.

Ольга Рыжих,
туристское отделение

Семейный уикенд в приюте

У нас такая традиция. На праздник мама печет торт, я приглашаю подруг, и мы едем в один из приютов в Раменском. Эти дети всегда ждут, чтобы кто-нибудь пришел в гости. Не отпускают: давайте еще поиграем, не уходите... И мы играем два – три часа, – сколько разрешат. Страшно, что состав ребятшек почти не меняется: они живут и живут там – и никто не приходит, чтобы забрать их оттуда.

Особенно жалко детей-инвалидов: неужели их мамы могут спокойно жить, зная, что их детям будет так трудно без заботы и помощи!



Даже не представляю себе, как это может быть. Могла бы я работать в таком приюте или в социальной службе? Думаю, что у меня бы не получилось. Навещать таких детей в свободное время – это одно дело, а заниматься ими каждый день – это совсем другое. Мне кажется, это как жить с вывороченной душой. Я бы так не смогла, честно говоря.

Нарине Геворкян,
туристское отделение

Чудо Георгия о змие

Почти три года назад, по благословению иерея Сергия Ждановича, настоятеля храма вмч. Георгия в с. Игнатьево, я приступила к работе с учениками воскресной школы, организованной при храме.

Вначале мы занимались в трапезной при храме, но сейчас у нас отдельное здание, где два просторных кабинета, один – для музыки, другой – для уроков Закона Божия и творчества. С первых занятий, я поняла насколько это серьезное мероприятие, ведь к каждому уроку необходимо составить план, поставить определенные задачи, в то же время нельзя допустить сухости в подаче материала. Ведь то, о чем ведется речь на уроке Закона Божия, должно дополнить виденное детьми в храме и прочувствованное на богослужении. Вначале мы не заводили тетрадей для записей, т.к. ребята, в основном, были небольшого возраста.

В этом случае помог пример, заимствованный у одной из воскресных школ: каждому ученику завести альбом, где в ходе урока выполняются маленькие зарисовки. Таким образом сейчас у постоянных и прилежных детей уже объемный альбом, наполненный по-детски наивными, но замечательными рисунками.

За время проведения уроков творчества, у ребят выработались предпочтения к техникам исполнения, чаще всего это поделки из бумаги. Способов изготовления существует великое множество, поэтому есть из чего выбрать. Мальчики любят оригами, квиллинг, а девочки – аппликацию.

Рисуем красками, лепим из соленого теста, делаем поделки из оберточной бумаги и фетра. Все без исключения любят занятия с цветным пластилином. Например, одной из первых коллективных работ, была композиция «Ноев ковчег», для которого каждый исполнил одного или нескольких животных, а



сам корабль выполнили из картона.

К большим праздникам мы готовим выставки работ. Причем экспонировались они не только в нашем храме, но и вывозились на смотр воскресных школ Раменского Благочиния, выставлялись и в кинотеатре «Юность».

Важным занятием является музыка, которую преподает регент храма Топоркова Татьяна Анатольевна, а до этого занятия проводила студентка нашего института Наташа Крыхтина. Здесь ребята изучают песнопения и готовятся к выступлениям. К Рождеству Христову силами воскресной школы организуется Елка для всех желающих. И вот уже два года подряд посетителей столько, что приходится проводить ее в два сеанса. Пасхальное представление, приуроченное к празднику жемиироносиц, проходит более камерно.

Ко дню памяти Святого Георгия была подготовлена костюмированная постановка «Чудо Георгия о змие», где роли святого Георгия, царевны, и даже змия выполняли старшие ученики, а младшие, в меру своих сил создавали общее впечатление, изображая жителей города, морские волны.

Приятно наблюдать, как ребята подрастают, меняются, но при этом остаются собой. Некоторых впервые привели, когда им было 4 - 5 лет, а сейчас это уже школьники. Ребенок, хоть немного побывавший при храме, почувствовавший теплоту христианской жизни, никогда этого не забудет. И во взрослом возрасте ему будет легче определить правильный путь.

Ольга Первозванная,
факультет декоративно-прикладного искусства и дизайна

В ЛЕДНИКАХ ПАТАГОНИИ С ЖОРЖЕМ АЗРА

Французский ученый, путешественник, фотомастер Жорж Азра не первый раз в гостях у студентов и преподавателей ГТХПИ. В институте есть экспозиция его фоторабот, многие могли видеть слайдфильмы о достопримечательностях Франции и путешествиях Азра по самым разным странам мира.

На этот раз речь шла о проблеме глобального потепления, о происхождении и нынешнем состоянии ледников Патагонии. Разумеется, что Жоржу эта проблема знакома не понаслышке, ледники Патагонии – это маршрут его очередного путешествия. Немаловажно и то, что Азра, астрофизик по образованию, в свое время он работал в Национальном центре научных исследований в городе Орсе под Парижем, принимал участие в исследовании образцов грун-



та Луны и изучении солнечных ветров. То есть, проблема глобального потепления известна ему с научной точки зрения. Из-за изменения климата, по мнению Жоржа Азра, ледники Патагонии – чудо природы, образовавшееся здесь 30 000 лет назад, может вскоре навсегда исчезнуть с лица Земли. О нем останутся только воспоминания. И еще, разумеется, фотографии, в том числе и те, которые сделал Жорж Азра.

Интересные ракурсы фотосъемки, высокое качество снимков и умело подобранное музыкальное оформление усиливает впечатление. Слушая рассказ о путешествии, можно было любоваться на экране красотой, запечатленной фотокамерой. Демонстрация каждого слайдфильма о ледниках Патагонии завершалась аплодисментами зала.

Пресс-центр ГТХПИ

В ТУМУ – ПОГОСТИТЬ

Владимир, Муром, Егорьевск... во многих городах побывали наши студенты в этом году с профориентационными акциями. Но в таких поездках ведь мы не только рассказываем об институте, но и сами знакомимся с новыми, интересными и красивыми местами.

Очередная поездка, в поселок Тума Рязанской области, не исключение. Считается что название происходит от мордовского тумо – дуб. Леса в сердцеvine Мешеры и сегодня дремучие. Посёлок этот был особо популярен у поклонников технического туризма. Но единственную в России узкоколейку с пассажирским движением в 2011 году разобрали.

Еще одна достопримечательность - большой Троицкий храм с иконостасом из белого мрамора работы итальянских мастеров и настенные росписями выполненными учениками Васнецова по его эскизам, - построен в 1823 году и стоит крепко до сих пор.

Мы были в гостях у старшеклассников школы №3 поселка Тума, их покорила мастер-класс по гжельской росписи. Ребята с неподдельным интересом наблюдали за тем, как рисуют студенты, и сами пробовали создавать гжельские узоры.

Пресс-центр ГТХПИ



ТАК УЧИТЬСЯ МОЖНО И В КАНИКУЛЫ!

Этой зимой, с 6 января по 4 февраля, я была в Лондоне на курсах английского языка в школе «Малверн Хаус».

После российской снежной и морозной зимы Англия встретила теплом: в январе здесь 9 - 15 градусов с плюсом, часто идут дожди, иногда выпадает снег. Англию любят белки, они здесь возле каждого жилого дома.

Жила я в 30 минутах езды от школы, в семье, которая очень радушно и приветливо меня встретила. Так как я приехала на Рождество по православному календарю, Элиана с Маурицио и по этому случаю устроили рождественский семейный вечер с традиционным в Англии яблочным пирогом, запеченной рыбой и мясом. Вместе со мной жила Юля, она приехала из Украины, в Англии уже почти год, свободно владеет английским языком. Юля рассказала мне обо всех нюансах: где приобрести проездные билеты, как добраться до школы быстрее, – и показала главные достопримечательности.

Выяснилось, например, когда покупаешь проездной на метро, он действует и в автобусах. Проездной не дешевый, в месяц обходится в 120 фунтов, в неделю – 30 фунтов. Если нужно попасть в город из аэропорта или с железнодорожного вокзала, можно воспользоваться недорогими и комфортабельными омнибусами (автобусы, принадлежащие аэропорту и железной дороге). Из Лондона можно поехать в Шотландию, Ирландию, Уэльс (время в пути два - три часа), а при наличии шенгенской визы – и во Францию, Амстердам, Швейцарию, Австрию за шесть - семь часов доберешься.

В Лондоне много музеев, посещение которых бесплатно не только для детей, но и для взрослых. Есть «семейные» музеи, со специальными программами для детей и для взрослых. В Англии можно побывать в музее Титаника, в котором собраны всевозможные сведения и восстановлены интерьеры. В Лондоне много ресторанов с кухнями разных стран и народов: бразильская, японская, итальянская, французская, испанская... Есть и русская. Так как англичане – большие любители чая, часто встречаются кафе с предложением лучших сортов английского чая



и десертов. Многие очень любят русские блины, они продаются в супермаркетах в замороженном виде. Как и повсюду в Европе, здесь популярны супермаркеты других стран (есть российские, польские, бразильские, испанские).

Школа, в которой я училась, дает уроки на более современном уровне, различной тематики, с обсуждениями. Главная цель каждого урока – беседа на английском, в ходе которой учитель корректирует твои ошибки, – было и прослушивание, писали сочинения, изложения. Во время брейка в школе можно отправиться в комнату отдыха, где предлагают настольный теннис, бильярд, можно попить кофе. В свободное от учебы за город: Виндзор – летняя резиденция английской королевы и место её официальных приемов, Букингемский дворец – официальная резиденция британских монархов, в нем есть музей Королевы. Интересно было посетить здание парламента, оно с башней, на которой установлен знаменитый Биг Бен. Музей Шерлока Холмса располагается в четырёхэтажном доме, построенном в викторианском стиле. Собор Святого Павла – англиканский собор, посвященный апостолу Павлу – возведен в самой высокой точке Лондона и является резиденцией епископа Лондона. Собор открыт с 1708 года. Под его куполом расположено три галереи: внутренняя Шепчущая и наружные – Каменная и Золотая. Недалеко от Лондона, на берегу Атлантического океана – Ливерпуль и Манчестер – родина легендарной группы Битлз.

Всюду побывать и все посмотреть за это время невозможно. Но визу в Англию дают на полгода: если побывал однажды, обязательно захочется вернуться...

Екатерина Карасева,
факультет сервиса и туризма

ХОККЕЙНЫЕ СТРАСТИ

Закончилось первенство по хоккею среди студенческой молодёжи Раменского района. Можно подвести итоги и сделать некоторые выводы.

Нрежде всего нужно отметить, что игроки команды нашего института подошли к этому состязанию с полной ответственностью: еженедельные тренировки, боевой настрой и многое другое, что способствовало бы победе.

И вот первая игра. Все боялись, что она сорвется, поскольку всю неделю на термометре держалась отметка «плюс». Но в этот день с погодой подфартило: держался легкий морозец. Вся команда прибыла без опоздания. Позже подъехали соперники – студенты ФЖАТ (филиал Жуковского авиационного техникума).

После продолжительной разминки игра началась. Она была очень напряженной и нервной. В первом периоде команда ГТХПИ шла вровень с соперниками, но во втором наши дали слабину. В ворота влетели девять шайб, причем их забил один и тот же игрок, быстрый, изворотливый и точный, он вообще один тянул всю их команду.

ОПЫТ ПРИДЕТ

В Воскресенске прошел турнир по волейболу среди женских команд, посвященный 8 марта. Кроме команды ГТХПИ на турнир были приглашены волейболистки из Коломны, Егорьевска, Пушкина, города Новомосковска Тульской области.

На этот раз игры прошли под знаком преимущества опыта над молодостью, за первое место в финале играли самые возрастные команды: «Азот» из Новомосковска и «Жемчужина» из Пушкина. Все участники соревнований, с которыми удалось побеседовать, сетовали на почти полное отсутствие женских волейбольных соревнований в регионах, которые они представляли. Поэтому турнир в Воскресенске имеет для волейболисток большое значение, ведь встречи на площадках позволяют видеть уровень подготовленности команд и игроков, находить пути дальнейшего совершенствования.

Всем девочкам, игравшим за нашу команду



Не обошлось и без удаления, несколько раз наши игроки всё-таки оказывались на скамье «для плохих парней».

Конец игры - и счет 5:9 в пользу команды авиационного техникума. Наши хоккеисты расстроены, но не вешают носов, ведь впереди - игра с командой Московского областного колледжа

Вот эта игра удалась на славу. Наши парни разгромили команду противника со счетом 4:0. Ура, победа!

Но решающей стала встреча ГТХПИ - ПУ №98: в случае победы мы выходим на второе место в первенстве, проиграв, спускаемся на ступеньку ниже.

Увы, наша команда проиграла со счетом 5:10 и заняла третье место. Хотя оно тоже победное, было обидно.

*Ирина Макарова,
факультет экономики и управления*

и заставившим себя уважать даже в борьбе с лидерами на этом турнире, нужно сказать огромное спасибо. Все технические, психологические и тактические недостатки мы победим. Главное - желание, а опыт придёт.

*В.В. Макаров,
руководитель спортклуба ГТХПИ*

