



АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ В ТАТЬЯНИН ДЕНЬ



Представители ГГХПИ выступают на Раменском радио в передаче «Актуальное интервью»

19 января на раменском радио (волна 70.76) состоялось актуальное интервью, в котором принимали участие Елена Павловна Суходолова, проректор по воспитательной и социальной работе, Виктория Крапивина, председатель объединенного совета обучающихся, аспирантка, Елена Кордонова, председатель студенческого совета самоуправления, студентка факультета сервиса и туризма, Ксения Прошкина, руководитель сектора по связям с общественными организациями объединенного совета обучающихся, студентка факультета экономики и управления, Дмитрий Корунев, видеоблоггер, журналист газеты «Истоки», студент факультета сервиса и туризма. Интервью вел журналист Юрий Довжик.

Пресс-центр ГГХПИ 2

22 января в институте состоялось празднование Дня российского студенчества. В холлах учебного корпуса были накрыты столы с традиционным угощением от ректората. Во время чаепития в холле первого этажа демонстрировались видеоролики о студенческой жизни



ПРАЗДНИК В ПОСОЛЬСТВЕ КУБЫ

28 января 2015 г. представители Гжельского государственного художественно-промышленного института были приглашены в посольство Кубы на праздник по случаю 56-й годовщины победы кубинской революции

Торжественную часть открыли Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Куба в РФ Эмилио Лосада Гарсия и заместитель министра иностранных дел РФ Сергей Алексеевич Рябков.



Поздравление Посла Кубы Эмилио Лосады Гарсия от коллектива ГГХПИ

Заведующая отделом международных связей Гжельского государственного художественно-промышленного института Н.В. Баркалова по поручению ректората и коллектива института поздравила сотрудников посольства Кубы со знаменательной датой и поблагодарила за совместные творческие проекты, которые способствуют сближению культур народов России и Кубы.

Пресс-центр ГГХПИ

ЧТО ВЫ ЖДЕТЕ ОТ НАСТУПИВШЕГО ГОДА?

ИНСТИТУТ ПРЕТЕНДУЕТ НА ВЫСОКИЙ СТАТУС

Члены клуба журналистики ГГХПИ студенты факультета сервиса и туризма Юлия Калинина и Михаил Комиссаров попросили преподавателей и студентов поделиться планами в наступающем году.

Первым, к кому они обратились с этим вопросом, был, конечно же, ректор ГГХПИ доктор педагогических наук, профессор Б.В. Илькевич. Он сказал:

— Прежде чем говорить о планах на будущее, обычно принято подводить итоги. Я считаю, что нам многое удалось сделать за прошлый год. Институт динамично развивается. Ежегодно мы открываем новые специальности, совершенствуем процесс обучения, каждый год увеличивается число студентов.

Министерством образования РФ был подписан приказ о выделении институту в 2014 году средств на завершение строительства общежития со встроенными помещениями учебного назначения. Конечно, мы ждем, что эти средства поступят в полном объеме и строительство будет закончено, поскольку нам необходимо расширять общежитие и учебно-производственные помещения.

По результатам мониторингов деятельности государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования, которые проводит Министерство образования и науки РФ, институт признан эффективным вузом. Нам нужно стараться не снижать темпы и качество работы, чтобы подтвердить это признание.

Качество обучения, уровень научной работы, учебно-материальная база позволяют институту претендовать на высокий статус университета. Но если мы хотим учиться и работать в университете, нужно требовательнее относиться к учебе и работе.

Поэтому в наступающем году я думаю, что все преподаватели и сотрудники института будут относиться к своей работе ответственно и творчески, студенты порадуят новыми успехами в учебе и спорте, что молодежь будет стремиться поступить в Гжельский институт, чтобы получить достойное образование.

Клуб журналистики ГГХПИ



Илькевич Борис Владимирович
ректор ГГХПИ

ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Гжельский государственный художественно-промышленный институт награжден благодарственным письмом Президента Российской академии образования Л.А. Вербицкой, доктора филологических наук, профессора, академика Российской академии образования, за активное участие в конкурсе «Экспериментальная площадка РАО – 2014».

На базе ГГХПИ с 2006 г. работает экспериментальная площадка Российской академии образования. Тема эксперимента: «Ресурсный центр как модель оптимизации образовательных технологий в деле профессионального становления молодежи (на примере народных художественных промыслов России)». В течение ноября 2014 г. институт принял участие в конкурсе экспериментальных площадок, учрежденном Российской академией образования. Конкурс проводился в целях обновления системы образования в соответствии с приоритетными на-

правлениями государственной политики в области образования и повышения его качества; развития профессионального мастерства педагогов; выявления инновационных моделей и распространения прогрессивного отечественного опыта развития системы образования в Российской Федерации; формирования сетевого взаимодействия экспериментальных площадок Российской академии образования.

Пресс-центр ГГХПИ



(Продолжение. Начало на стр. 1)

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ В ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Известно, что этот праздник появился 25 (12) января 1755 года и отмечался сначала как день рождения Московского университета (именно в этот день императрица Елизавета подписала указ о его открытии), а затем и как праздник всего российского студенчества. Отмечали День российского студенчества широко и суда по мероприятиям, в которых принимали в этом году участие студенты ГТХПИ, эта традиция сохраняется.



Делегация ГТХПИ на областном празднике, посвященном Дню российского студенчества

23 января представители ГТХПИ были приглашены в культурно-досуговый центр «Сатурн» города Раменское. Участников и гостей торжества поздравил глава Раменского района В.Ф. Демин и пожелал всем молодежного задора, творческого настроя и успехов в учебе.

В честь студенческого праздника глава администрации Раменского района вручил награды проректору по правовой и кадровой работе ГТХПИ Ю.Н. Скузовой, заведующему кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности кандидату педагогических наук, доценту К.Б. Илькевичу, специалисту по учебно-методической работе факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Л.И. Качинкиной и студентам: Светлане Орловой, Виктории Колесниковой, Дарье Сивовой (институт), Дарье Сивовой (колледж), Беатрисе Павловой, Василисе Аристарховой, Ирине Сивовой, Светлане Игнатевой, Елизавете Ванчуркиной, Юлии Крутовских, Борису Елинову, Марии Соиной, Веронике Ястребовой, Кириллу Мичугину, Марине Орищенко.

Преподаватель физической культуры Д.В. Басенков, социальный педагог Е.А. Елина, председатель объединенного совета обучающихся В.В. Крапивина, заведующая студенческим общежитием Е.Б. Данилова были награждены грамотами главы городского поселения Раменское.

Глава Новохаритоновского сельского поселения Н.А. Ширенина вручила представителям Гжельского института сертификат для приобретения спортивного инвентаря.

Подарком от нашего института участникам и гостям праздника стал рисунок песком, который выполнила доцент кафедры сервиса и туризма И.В. Коршунова.

25 января Министерство образования и науки Московской области пригласило делегации всех вузов в Московский государственный областной университет на праздник, посвященный Дню российского студенчества.

Открыла торжество министр образования Московской области М.Б. Захарова. Главным подарком гостям вечера стал фестиваль КВН: команды из 14 вузов подготовили поздравления по случаю Татьянина дня.



Заведующий кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности кандидат педагогических наук, доцент К.Б. Илькевич

Активное участие в мероприятии приняла делегация ГТХПИ: вокальная студия «Созвездие» выступила с песней «Новое поколение», танцевальный коллектив устроил флешмоб, студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Виктория Неделина и Мария Белоус показали мастер-класс традиционной гжельской росписи. В центре всеобщего внимания на празднике были студентки второго курса отделения сервиса и туризма Анна Горелова, Надежда Голунова, Марина Орищенко, Кристина Круглякова, продемонстрировавшие костюмы в гжельском стиле.

Пресс-центр ГТХПИ



Оксана Рябова, студентка первого курса отделения живописи ЦВЕТЫ ВОЕННОГО ДЕТСТВА

В мастерских института, у одной из прозрачных дверей, на табличке значится: «Заведующая кабинетом Хазова Ираида Алексеевна». За дверью волшебный мир гжельской росписи и главная волшебница в этом мире – она, заслуженный художник РФ Ираида Алексеевна Хазова. Здесь она передает свой опыт студентам колледжа, проводит мастер-классы для гостей и сама расписывает фарфор. Работает Ираида Алексеевна виртуозно: под тонкой кистью на глазах расцветают удивительные цветы, появляются затейливые узоры.

ВСЕГДА ЛЮБИЛА РИСОВАТЬ

Обычно художники говорят, что созданные ими работы все одинаково дороги, любимых не бывает. У Ираиды Алексеевны, как выяснилось, все же есть любимая работа – «Вьюнок», большой сервиз, расписанный узорами нежных цветов, знакомых всем с детства. Как знать, может быть, они и появились в ее замыслах из детства, в котором простые луговые цветы радовали глаз и согревали сердца измученных войной ребятишек.

– Когда началась война, мне было восемь лет. Мы жили в Твери (в то время это был Калинин), – рассказывает Ираида Алексеевна. Родители работали на заводе. Отец был высококлассным токарем и до 1943 года его не брали на фронт. Мама пекла пироги в заводской столовой. Но в войну о пирогах остались одни воспоминания, хлеба и того выдавали по 500 граммов в день на одного взрослого. У нас в семье было четверо детей, чтобы прокормиться варили суп из лебеды, собирали оставшуюся с осени на полях картошку. Она была мороженой, а когда оттаивала, расквашивалась и смешивалась с прилипшей землей так, что не отделить. Когда мы ели эти лепешки, на зубах скрипел песок. Но самое страшное началось, когда немцы стали бомбить город. Сначала, казалось, что бомбят где-то далеко, а потом все ближе и ближе...



Послевоенная юность – с верой в будущее

МАТЕРИНСКИЙ ВЫБОР

Услышав вой самолетов и разрывы снарядов, ребята бежали из дома, чтобы спрятаться. Когда бомбежка заканчивалась, мать находила их по красному одеялку, в которое заворачивали младшего, Юру и вела домой. Ираида Алексеевна помнит, как однажды после очередного налета, собрав детей, мать пыталась найти правильное решение: «Если меня убьют – вы останетесь одни, – рассуждала она, – если вас убьют, мне будет плохо. Поэтому будем держаться вместе: погибать, так уж всем!»

Однажды снаряд угодил в их дом, разорвался в кладовке. Все остались живы, но решили перебраться в деревню, к родственникам, которые жили в Медновском районе.

– Отец остался дома, он должен был работать, а мы отправились пешком, взяв с собой все, что могли унести, – вспоминает Ираида Алексеевна, – шли долго, ночевали в банях, потому что избы в деревнях были забиты беженцами. Есть было совсем ничего. Набирали снега, топили его и пили воду. Мы знали, что в деревнях, тоже нечего есть, и все же иногда подходили к домам, стояли молча,

ничего не просили. Однажды повезло: вышла женщина, спросила: «Дети, вы, наверное, есть хотите?» Она завела нас в дом, достала буханку хлеба, отрезала половину и дала нам.

Когда добрались к родным, дети стали ходить в школу. Приехал отец, сказал, что город заняли немцы. После освобождения Калинина он снова вернулся домой, на завод. Вскоре было решено отправить к нему Ираиду. Девочке пришлось проделать одной долгий путь в обратном направлении.

– Так случилось, что я и на войну провозила отца одна, – рассказывает Ираида Алексеевна, – мама не успела добраться из деревни, когда ей сообщили, что броня сняли и его отправляют на фронт.

ВСЕ КРАСКИ ЖИЗНИ

Отец они больше не видели. Ждали от него весточки, а пришла похоронка. Дети войны росли рано, старались хорошо учиться, чтобы поскорее начать работать и жить самостоятельно. Ираида Алексеевна вспоминает, как будущий муж, ухаживая за ней, приходил в общежитие не с цветами, а с сеткой продуктов: знал, что девочкам, которые после училища пришли на завод, живется нелегко.

Мы знали, что в деревнях, тоже нечего есть, и все же иногда подходили к домам, стояли молча, ничего не просили. Однажды повезло: вышла женщина, спросила: «Дети, вы, наверное, есть хотите?» Она завела нас в дом, достала буханку хлеба, отрезала половину и дала нам.

Она всегда любила рисовать, поэтому после школы поступила в художественное училище, окончив его, стала работать на Конаковском фарфоровом заводе. После свадьбы они с мужем переехали в Гжель, где в то время было легче найти жилье. Ираида Алексеевна стала ученицей Н.И. Бессарабовой, замечательной художницы, возродившей после войны Гжельский промысел, с опытом к ней пришло мастерство и признание.

Известным художником стал и сын Ираиды Алексеевны, Виктор, и ее невестка, Татьяна. Рабо-

ды Хазовых не раз получали высокие оценки на конкурсах и выставках. Но память об одной из выставок особенно дорога Ираиде Алексеевне. Однажды ро-

Мы знали, что в деревнях, тоже нечего есть, и все же иногда подходили к домам, стояли молча, ничего не просили. Однажды повезло: вышла женщина, спросила: «Дети, вы, наверное, есть хотите?» Она завела нас в дом, достала буханку хлеба, отрезала половину и дала нам.

дидась идея устроить в Твери, где она часто бывает, семейную выставку, порадовать земляков гжелью, привезти им работы Ираиды Алексеевны, Виктора и Татьяны Хазовых.

Отправлять на выставку такой большой сервиз как «Вьюнок» – дело хлопотное. Но разве могла Ираида Алексеевна не показать землякам свою любимую работу – сервиз, расписанный простыми изящными цветами, которые, может быть, тоже родом отсюда, из ее военного детства.



Ираида Алексеевна за работой

4 – 26 января в рамках празднования Дня российского студенчества в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова прошел X Форум лидеров студенческих и молодежных организаций, приуроченный к 260-летию основания Московского университета. В этих мероприятиях принимала участие председатель студсовета ГТХПИ Елена Кордонова.

На форуме обсуждались перспективы реализации молодежных идей и проектов, подготовка патриотической акции «15 дней до Победы», посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, проведение традиционного расширенного заседания президиума Российского союза студенческих организаций и другие мероприятия.

В программе форума были и неофициальные встречи: традиционный студенческий «огонек» с ректором МГУ академиком В.А. Саловничим; товарищеский баскетбольный матч между командой звезд МГУ разных поколений и сборной международной студенческой лиги (МСБЛ), усиленной известными политиками и бизнесменами; а также праздничный концерт участников фестиваля студенческого творчества «Татьянин день».



Лучшие студенты учебных заведений Раменского района принимают поздравления

ЧТО ВЫ ЖДЕТЕ ОТ НАСТУПИВШЕГО ГОДА?

Елена Александровна Чепкасова, кандидат экономических наук, декан факультета экономики и управления

БЕЗОПАСНОСТЬ В НАШИХ РУКАХ!

В новом учебном году наш факультет планирует открыть новую специальность «Экономическая безопасность». Это один из немногих специалитетов, который остался при введении двухуровневой системы образования. Поэтому мы ожидаем большой приток абитуриентов. Специальность очень перспективная, ведь сейчас экономическая безопасность – это важнейшая сторона работы практически любого предприятия или организации, независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности. Во всех серьезных компаниях есть отделы или службы экономической безопасности. От того, как она обеспечена, зависит и успешная деятельность, и само существование предприятия. Не секрет, что многие из них испытывают острую потребность в специалистах, обладающих знаниями и навыками в этой сфере. Ведь чтобы стать профессионалом в этом направлении, нужно получить определенный комплекс знаний по самым разным направлениям.

Клуб журналистики ГТХПИ



В шестом классе (четвертая в нижнем ряду)



Члены клуба «Амигос» с президентом Института культуры имени Льва Толстого в Боготе Рубеном Дарио Флорес Арсильей

ЛЕВ ТОЛСТОЙ И КОЛУМБИЯ

29 января члены латиноамериканского клуба «Амигос» были приглашены на встречу с Рубеном Дарио Флорес Арсильей, известным поэтом, переводчиком, президентом Института культуры им. Льва Толстого в Боготе (Колумбия), министром-советником посольства Колумбии в РФ.

Встреча проходила в Государственном музее Льва Толстого в рамках перекрестного Года испанского языка и литературы в России. Рубен Дарио Арсила рассказал о том, как появился в Колумбии особый интерес к русской культуре и литературе. Знаменательно, что Институт культуры имени Льва Толстого открылся в Боготе 9 мая 1945 года, в день Победы советского народа над фашистской Германией. Этот колумбийский центр русской культуры 9 мая будет отмечать сразу две знаменательные даты.

Рубен Дарио Арсила считает, что сейчас для русского языка в его стране наступили более благоприятные времена, чем в девятые годы, когда отмечался явный спад интереса и Институту Толстого было не просто выжить. Сегодня колумбийцы изучают русский язык на всех факультетах Национального университета, в Университете Святого Фомы, на курсах Института Толстого в Боготе и других городах.

Господин Арсила много лет занимаясь изучением творчества Льва Толстого, отмечает, что роман «Война и мир» производит очень сильное впечатление на членов клуба «Амигос».

ЖИЗНЬ, ПОХОЖАЯ НА ДЕТЕКТИВ

8 января члены клуба «Амигос» были приглашены на встречу с Николаем Сергеевичем Леоновым, доктором исторических наук, депутатом Государственной думы, автором биографической книги о Фиделе Кастро.

Встреча прошла в живой атмосфере. Сама жизнь Н. С. Леонова в каком то смысле является легендой: он был разведчиком, дослужился до чина генерал-лейтенанта, еще в молодости познакомился, а потом и подружился с Раулем Кастро, младшим братом Фиделя Кастро. Был знаком с Че Геварой. Николай Сергеевич рассказывал о своей жизни и его рассказ иногда был похож на детектив. По просьбе кубинских лидеров он стал переводчиком во время поездок Фиделя Кастро и Че Гевары в нашу страну, был в составе советской делегации на Кубе.

В конце встречи Николай Сергеевич отвечал на вопросы. Многие хотели узнать его мнение о взаимоотношениях, которые сложились у России со странами Запада и США, о перспективах развития сотрудничества. Встреча была познавательной.

Пресс-центр ГТХПИ



Николай Сергеевич Леонов был переводчиком у Фиделя Кастро

ЧТО ВЫ ЖДЕТЕ ОТ НАСТУПИВШЕГО ГОДА? |

Ольга Гомонок, студентка третьего курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна

ГЛАВНОЕ – ПОСТАВИТЬ ЦЕЛЬ

У меня в наступившем году уже появилось множество планов. Учиться осталось не так много, пора подумать о теме дипломной работы. Хотелось бы сделать что-то полезное для института, думаю заняться созданием фирменного стиля ГТХПИ. В прошлом году начала посещать тренажерный зал, теперь планирую заняться еще плаванием и йогой. Хочу выучить ещё два языка: испанский и французский. Надеюсь, что этим летом осуществится моя мечта – побывать в Испании, стране, где яркое солнце, теплое море и множество апельсиновых садов. У молодежи сейчас большие возможности, главное – поставить цель и идти к ней. Желая всем студентам позитивного и творческого настроения!

Клуб журналистики ГТХПИ



МЫ ИДЕМ В КИНО

В клубе немецко-русской дружбы «Freundschaft» есть замечательная возможность ближе познакомиться с культурой и историей страны изучаемого языка и просто интересно провести время. Мы выехали на просмотрах художественных фильмов современных немецких режиссеров, которые демонстрируются в библиотеке имени Тургенева. В числе последних просмотров такие фильмы как «Лето на балконе» Андреаса Дрезена, «Лето сокола» Арнда Акте.

Я стала все больше интересоваться немецким кинематографом. Кино, которое развивается в Германии после окончания Второй мировой войны, после объединения страны, очень отличается от голливудских лент. Многие фильмы известных немецких режиссеров снимались явно не ради кассовых сборов и не только для того, чтобы развлечь зрителей. Часто это попытка разобраться в проблемах современной жизни или осмысление исторических фактов средствами кинематографа.

Фильм Петера Тимма «Любовь за стеной» я готова пересматривать снова и снова. Это история о любви юноши из восточной Германии и девушки из западной Германии, о том, через какие трудности им пришлось пройти, чтобы стена не смогла разрушить их отношения.

Особенно привлекает творчество кинорежиссера и педагога, члена Академии искусств ГДР Курта Метцига, создателя таких фильмов как «Мужчина против мужчины», «Девушка на трамплине», «Любовь в сентябре», «Песня матросов» и многих других. Больше всего меня впечатлила «Девушка на трамплине». Это история о неудавшемся прыжке главной героини Катаринны, который изменил всю ее жизнь.

Совсем недавно я посмотрела фильм Оливера Хиршбигеля «Бункер» о последних днях Гитлера и его окружения. Впервые Гитлер показан в кино как усталый нелепый старик, осознающий крушение своих безумных планов. Фильм вызвал большой интерес и противоречивые отзывы критиков. Видимо, Гитлер навсегда останется в сознании людей чудовищем, а не человеком.

Юлия Калинина, факультет сервиса и туризма

ПРЕПОДАВАТЕЛИ – НАРОД ТВОРЧЕСКИЙ

В номинации «Монографическое исследование» первое место присвоено Б.В. Илькевичу, В.В. Никонову за монографию «Художественно-промышленное образование в Гжели 1899–1937 гг.». Второе место – А.Г. Киселеву за монографию «Гжельский силикатно-керамический техникум. Источники по истории. 1944–1958 годы» и Е.Г. Карелину за монографию «Региональный механизм власти и управления Западной области Советской России (1917–1937 гг.)». Третье место присвоено В.В. Никонову (в соавторстве) за монографию «История храма во имя Архистратига Михаила и села Константиново Раменского района Московской области». Ю.Н. Крючкову за монографию «Совершенствование производства силикатных и гипсовых материалов» и З.А. Атаеву за главу



Члены конкурсной комиссии: Г. М. Гусейнов, заведующий кафедрой дизайна, кандидат технических наук, профессор; Г.П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, Заслуженный художник РФ, доцент; С.В. Олейников, заведующий кафедрой общепрофессиональных художественных дисциплин, Заслуженный художник РФ, В.П. Сидоров, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, Заслуженный художник РФ, доцент; Б.В. Илькевич, ректор ГТХПИ, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ

в коллективной монографии «Природопользование в территориальном развитии современной России».

В номинации «Учебно-методическое пособие» первое место присвоено Г.М. Гусейнову за учебно-методическое пособие «Пропагандистика в дизайне», второе – Ю.Н. Крючкову за учебно-методическое пособие «Структура и свойства пористых и композиционных материалов» и Л.Н. Поспелковой за учебно-методическое пособие «Английский язык для студентов художественных специальностей» (Гжель: ГТХПИ, 2014). Третье место присвоено А.А. Дудникову за учебно-методическое пособие «Тонировка дерева».

В номинации «Научная статья» за представленные научные работы первое место жюри присудило Е.В. Грязновой; К.Б. Илькевичу, второе – О.М. Цеханович, Б.В. Илькевичу, третье – Л.Т. Усмановой, Е.А. Чепкасовой, И.А. Толмачевой.

В номинации «Художественная керамика (фарфор)» первое место было присуждено С.В. Олейникову, Т.Д. Федоровской (в соавторстве) за скульптурную композицию «Футболисты», второе место – О.А. Первозванской за панно «Последнее письмо», третье – Т.Д. Федоровской за тарелку «Птица», О.А. Первозванской за часы «Соловей и роза».

В номинации «Художественная керамика (майолика, шамот)» первое место присуждено В.П. Сидорову за скульптуру «Кошка перед прыжком», второе – И.Я. Бухтиной за серию скульптур «Аммониты», третье – О.А. Морозовой за тарелку «Кот».

В номинации «Скульптура» первое место присвоено Г.В. Дудниковой за скульптуру «Всадник», третье место Г.В. Дудниковой за скульптуру «Пушкин».



1. «Женский портрет», 1 место в номинации «Графика». Автор: Е.В. Платов, доцент кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин.
2. Скульптура «Кошка перед прыжком», 1 место в номинации «Художественная керамика (майолика, шамот)». Автор: В.П. Сидоров, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, Заслуженный художник РФ, доцент.
3. Скульптурная композиция «Футболисты», 1 место в номинации «Художественная керамика (фарфор)». Соавторы: С.В. Олейников, заведующий кафедрой общепрофессиональных художественных дисциплин, Заслуженный художник РФ; Т.Д. Федоровская, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, Заслуженный художник РФ.
4. «Осенний пейзаж», 1 место в номинации «Живопись». Автор: Г.М. Гусейнов, заведующий кафедрой дизайна, кандидат технических наук, профессор.
5. Скульптура «Всадник», 1 место в номинации «Скульптура». Автор: Г.В. Дудникова, старший преподаватель кафедры общепрофессиональных художественных дисциплин.

ЗАЧЕМ СТУДЕНТУ ПРАКТИКА

Студенты четвертого курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» проходят производственную (преддипломную) практику в районных, городских администрациях и администрациях сельских поселений.

Преддипломная практика позволяет студенту обобщить и систематизировать свои знания в области фундаментальных и прикладных наук и применить их в решении комплекса управленческих задач при выполнении выпускной квалификационной работы.

Студенты факультета сервиса и туризма проходят практику в московских гостиницах, таких, например, как отель бизнес-класса с развитой инфраструктурой и широким перечнем услуг «Оксана». Благодаря этому, студенты, обучающиеся по направлению «Гостиничный сервис», могут освоить на практике все особенности организации работы в гостинице по обслуживанию туристов.

Пресс-центр ГТХПИ



Студент факультета сервиса и туризма Михаил Комиссаров на практике в гостинице «Оксана»

ЧТО ВЫ ЖДЕТЕ ОТ НАСТУПИВШЕГО ГОДА? |



Наталья Борисовна Мичугина, заведующая художественной школой ГТХПИ

ГОД БУДЕТ ИНТЕРЕСНЫМ!

Мои личные ожидания напрямую связаны с художественной школой. В этом году мы будем принимать участие в очень серьезном Московском международном конкурсе «Одаренные дети – будущее России». Сейчас очень активно к нему готовимся.

С каждым годом, в школу приходит все больше детей, поэтому мы хотим открыть филиал художественной школы в городе Раменское. Мы готовы участвовать с нашими ребятами во всех выставках и конкурсах. Для детей это всегда праздник, возможность расширить кругозор, набраться новых впечатлений, да и нам, педагогам, интересно пообщаться с коллегами, обменяться опытом.

Думаю, наступивший год должен быть интересным.

Клуб журналистики ГТХПИ

СТУДСОВЕТ РОДИЛСЯ!

В общежитии выбрали новый студенческий совет. Принять участие в общественной жизни, быть организатором различных конкурсов, игр, торжественных мероприятий пожелали и первокурсники. «Старожилы» студсовета с радостью приняли всех желающих в свою команду.

Председателем единогласно выбрали Ульяну Егорову, а ее помощницей – Светлану Раевскую. Ульяна и Светлана учатся на первом курсе факультета экономики и управления. Надеемся, что девушки оправдают оказанное им доверие, и мы увидим много новых интересных проектов.

Заседание затянулось: ребята пили чай, играли в командные игры, обсуждали, как разнообразить досуг в общежитии, какие мероприятия были бы интересны и полезны нашим студентам. В такой непринужденной обстановке все единодушно решили считать 28 января днем рождения нового студенческого совета.

Помогла организовать мероприятие и поделилась организаторским опытом экс-председатель студенческого совета Елена Кордонова.

Пресс-центр ГТХПИ



Студсовет обсуждает планы работы



Актеры студенческого театра с маленькими зрителями

ПРАЗДНИК, КОТОРОГО ЖДУТ

В первые дни января институт открывает двери для детей всех возрастов. Новогодние праздники для детей сотрудников института и работников гжельских предприятий с неременной премьерой сказочного спектакля стали традицией. Такой праздник проводился 5 января в фойе и актовом зале института.

В этом году студенческий театр СТЕП показал ребятам новогоднюю сказку «Проделки принцессы Сластины». Кроме того, в празднично украшенном фойе аниматоры устроили для ребят представление и игровую программу с участием сказочных персонажей. Студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна порадовали ребят аквагримом.

Как утверждают многие родители, ребятам очень нравится праздник, который устраивают для них студенты в институте: дети его ждут с нетерпением.

Л. А. Красновская, организатор культурно-массовой работы

ПРОСТЫЕ СЕКРЕТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО ОБЩЕЖИТИЯ

Говорят, что кто не жил в общежитии, тот не был студентом. И в этом есть доля истины, ведь общежитие – это возможность получить первый опыт самостоятельной жизни.

Для того что бы этот опыт был положительным, нужно научиться жить по традициям и правилам общежития. На первом месте, как и во всем, – коммуникабельность. Человеку, умеющему находить общий язык с окружающим миром, гораздо легче и интереснее живется.

У общежития есть ни с чем несравнимые преимущества. Например, можно поспать, пока «домашние студенты» добираются на автобусах и электричках из окрестных сел и городов. Если живешь в общежитии, не нужно обзванивать однокурсников, чтобы узнать, чем они занимались, пока болел – придут и все расскажут сами!

Места в общежитии никогда не пустуют, некоторым приходится жить в комнате вчетвером или вшестером. Мне кажется, что это даже здорово: такое чувство, как будто ты попал в большую семью. Особенно хорошо, конечно, если это сплоченная и дружная семья. Но и это зависит, как показывает опыт, прежде всего, от тебя самого.



Студенты любят попить чаю

Нужно уметь договариваться, стараться с самого начала обсуждать все условия совместного проживания, в дальнейшем это поможет избежать многих проблем и недоразумений. Например, бытовые проблемы легче решать с помощью графика дежурств. В нашей комнате все недоразумения были связаны исключительно с уборкой, пока не появился такой график.

По вечерам жизнь в общежитии кипит. Приходит время настоящего «кулинарного шоу». Ведь кухня – это место, где можно увидеть приготовление очередного кулинарного шедевра и, может быть, даже попробовать его, пока готовишь свой ужин.

Общежитие – это особое место, где тебе всегда рады и где ты чувствуешь себя комфортно и спокойно. Здесь, твои друзья, однокурсники, здесь ты проводишь большую часть жизни. Поэтому нужно ценить общежитие.

Анна Тербикина, студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна

|| ЧТО ВЫ ЖДЕТЕ ОТ НАСТУПИВШЕГО ГОДА? |



Елена Кордонова, студентка факультета сервиса и туризма

ПУСТЬ ГОД БУДЕТ ДОБРЫМ!

Прошедший год запомнится нам добрыми делами, яркими эмоциями, интересными встречами, а главное – людьми, которые с удовольствием вошли в ряды добровольцев и стали членами Клуба волонтеров ГТХПИ.

Когда итоги работы Клуба были подведены, все запланированное выполнено – волонтеры собрались одной большой семьей в неформальной обстановке. Местом встречи стал пансионат «Доброе» в Пушкинском районе Московской области, в живописном лесном массиве.

Представители всех направлений волонтерской деятельности собираются вместе достаточно редко из-за различной специфики своих мероприятий. Такая уж натура у волонтеров: ни минуты покоя, ни минуты на отдых. Даже в этих условиях мы не отдыхали, а обдумывали планы работы на год. И только когда направления деятельности были определены, и за каждым проектом закрепили ответственных, пришло время для активных программ: «Весёлые старты», квесты, тренинги и мастер-классы.

Завершением «Чудесного Weekenda» стало самое настоящее празднование Нового волонтерского года – с елкой, поздравлением президента Саркиса Мерваняна (директора ресурсного центра МОСВОЛОНТЕР), детским шампанским и сладостями.

На Новый год принято загадывать желание, главное желание волонтеров – чтобы год был добрым для всех.
Клуб журналистики ГТХПИ

БАДМИНТОН

С 4 по 6 января бадминтонисты спортклуба ГТХПИ принимали участие во Всероссийском турнире «Рождественские встречи» в Орехове-Зуеве.

Лучший результат показала студентка второго курса факультета экономики и управления мастер спорта Дарья Серебрякова, которая победила в одиночной категории. В парной категории Дарья вместе с Екатериной Кут также одержала победу.

Удачно выступили в турнире Татьяна Фомина и капитан команды, мастер спорта К. Б. Илькевич, завоевав бронзовые медали в смешанной категории. Кроме того, в парной категории Татьяна стала третьей вместе с Анастасией Лагутиной.

Спортсмен нашей команды Сергей Сухов смог пробиться в восьмерку сильнейших на турнире. Участие в соревнованиях такого уровня необходимо спортсменам для рейтинга, который учитывается при их расстановке в турнирных сетках. В рейтинге Федерации бадминтона Московской области сегодня лидирует Дарья Серебрякова, а Татьяна Фомина входит в двадцатку сильнейших.



Екатерина Кут и Дарья Серебрякова на пьедестале почета

29 – 31 января студенты ГТХПИ приняли участие в одном из главных стартов года по бадминтону – всероссийском студенческом турнире, который является отборочным этапом Универсиады в Корее.

Наш институт представляли студентки факультета экономики и управления Дарья Серебрякова и Татьяна Фомина, студент факультета сервиса и туризма Сергей Сухов и студент колледжа ГТХПИ Павел Нетреба.

В рамках турнира проходили командные и личные соревнования. В личном зачете бронзовую медаль завоевала студентка второго курса факультета экономики и управления Дарья Серебрякова.

Спортсмены ГТХПИ встретились с командами Нижегородского государственного университета им. Лобачевского (ННГУ) и Московского государственного областного социально-гуманитарного университета (МГОСУ, г. Коломна). Оба вуза были представлены сильнейшими спортсменами, которые входят в состав сборной команды области.

Драматично сложился поединок с командой из Коломны. Сначала Татьяна Фомина и Дарья Серебрякова принесли команде два очка, затем Сергей Сухов в одиночной категории и в парной с Павлом Нетребой уступил соперникам. Победитель встречи определился лишь в пятом, решающем, матче в смешанной парной категории. К сожалению, Дарья Серебрякова и Павел Нетреба уступили Дмитрию Иманкуйлову и Анне Голубевой из МГОСУ.

Поздравляем Дарью с победой! Всем спортсменам желаем успехов в этом красивом и популярном виде спорта!

Пресс-центр ГТХПИ



Перед началом игры

ГОТОВЫ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ

Стали известны результаты заключительного этапа Всероссийского фестиваля «Готов к труду и обороне», который проводился среди образовательных учреждений и муниципальных образований Московской области. Команда ГТХПИ заняла в нем шестое место.

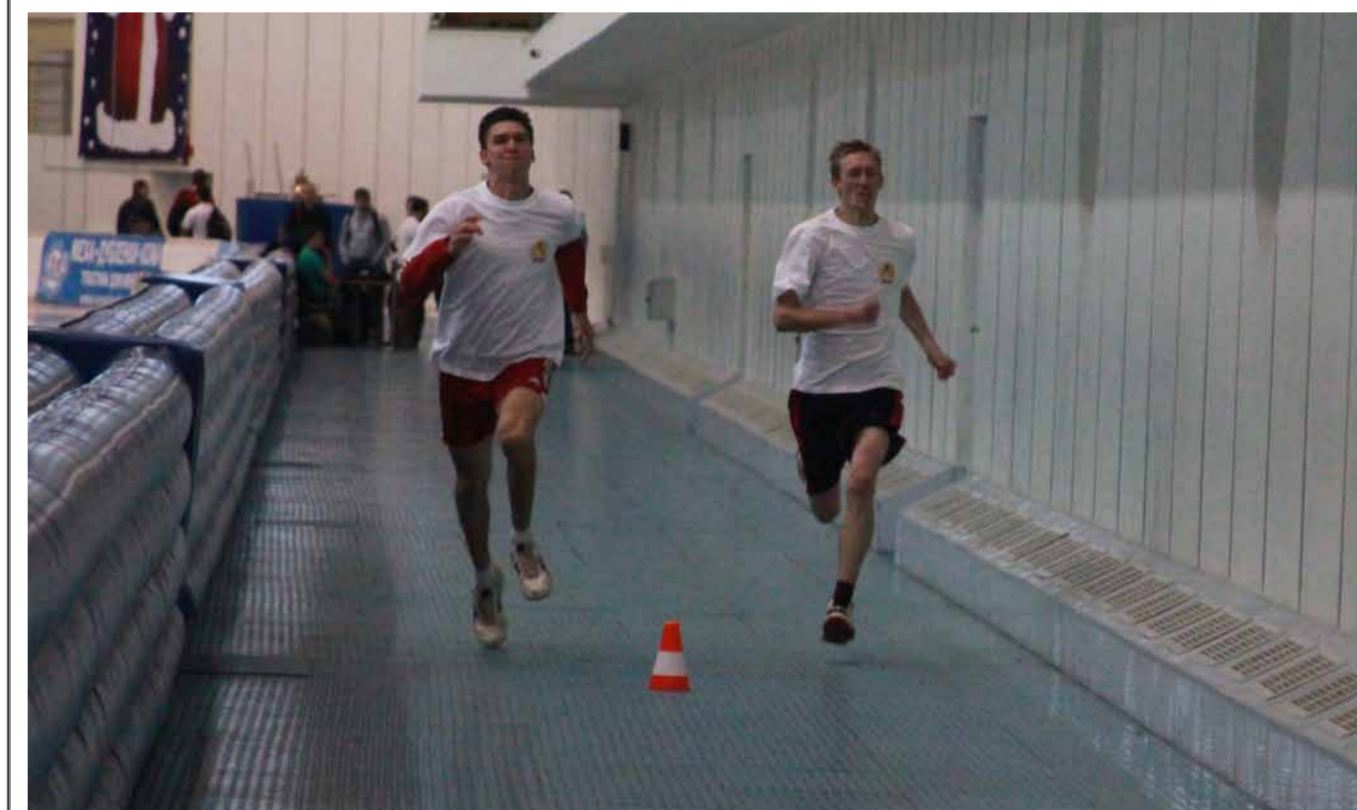


Роман Басенков выполняет норматив по плаванию

В конце декабря 2014 г. студенты нашего института сдавали нормативы ГТО на базе конькобежного центра «Коломна». Всего в мероприятии приняли участие более 1000 человек из сорока муниципальных образований и 16 вузов Подмосковья.

В число спортивных испытаний входили семь видов состязаний, в том числе бег на 100 метров, плавание, прыжки в длину, стрельба из пневматической винтовки. Наши студенты успешно выполнили нормативы ГТО, а Виталий Лабудин, студент третьего курса строительного отделения, занял второе место в личном зачете по прыжкам в длину.

Г. И. Христенко, заместитель директора колледжа по воспитательной работе



На стометровой дистанции

ПУЛЕВАЯ СТРЕЛЬБА

Студентка первого курса колледжа Мария Иванова представляла Московскую область и Раменский район на различных соревнованиях по пулевой стрельбе: кубок России в Ижевске, первенство России в Костроме, всероссийские соревнования в Якутске – и везде добилась высоких результатов.



Стрельба из пневматической винтовки

Новогодний подарок Маши – себе и любимому вузу – две серебряных и бронзовая медали первенства России, золотая и серебряная – всероссийских соревнований. Теперь наша студентка участвует в отборе на первенство Европы, которое пройдет в марте в Голландии.

Пресс-центр ГТХПИ

| ЧТО ВЫ ЖДЕТЕ ОТ НАСТУПИВШЕГО ГОДА? |

В. Д. Медведков, доктор педагогических наук, профессор, мастер спорта СССР по самбо и дзюдо, двукратный чемпион Европы и России, чемпион Мира по дзюдо среди ветеранов.

НАСТРОЕНЫ НА ПОБЕДУ

Этот год начался для самбистов и дзюдоистов спортклуба ГТХПИ удачно. Мы упорно тренируемся, успешно участвуем в соревнованиях, проводим турниры в стенах ГТХПИ. Думаю, что все это – путь к победе. Ожидаю новых спортивных достижений и высоких наград.

Самое главное, что эти мечты реальны при желании победить, которое есть у всех наших спортсменов.

Клуб журналистики ГТХПИ



КАК НАПОЛНИТЬ «ЧАШУ СУДЬБЫ»

28 и 30 января студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна под руководством заслуженных художников РФ профессора кафедры декоративно-прикладного искусства Г.П. Московской, профессора кафедры декоративно-прикладного искусства В.П. Сидорова и доцента кафедры декоративно-прикладного искусства Н.П. Бекетова выезжали в Российскую Академию Художеств. В выставочном зале академии экспонируется выставка народного художника РФ, действительного члена академии художеств В.А. Малолеткова, «Чаша судьбы». РАХ.



Заслуженный художник РФ, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна профессор Г.П. Московская (вторая слева), заслуженный художник РФ, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства В. П. Сидоров и народный художник РФ В.А. Малолетков (в центре) со студентами на выставке «Чаша судьбы»

Студенты познакомились с работами художника: графикой, декоративной скульптурой, фотографией, керамикой. После осмотра экспозиции они встретились с Валерием Александровичем, он рассказал о развитии московской школы авторской художественной керамики, о своих путешествиях и творческих экспериментах, о проектах над которыми ему посчастливилось работать. Нам было очень приятно общаться с автором работ, представленных на выставке. Этот открытый, доброжелательный человек заражал своим позитивным отношением к окружающему миру.

На выставке особенно сильное впечатление произвел на нас эскиз горельефа «Рождение моря» к монументальной работе, которую можно увидеть в Палеонтологическом музее РАН. Он выглядел абсолютной законченной работой, был детализирован и продуман до мелочей. Запомнились фарфоровые панно, художник рассказывал, что спешил с их изготовлением, потому что материал не позволяет долго вести работу. Благодаря этому панно смотрятся свежо и оригинально.

Наверное, главное, что мы почерпнули из этой встречи, – нужно постоянно экспериментировать, пробовать свои силы в разных видах керамики и, конечно же, постоянно работать, копить идеи и стараться воплотить их в творчестве

Татьяна Дорошенко,
студентка факультета декоративно-прикладного искусства

РОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ В БЕРЛИНЕ

В декабре 2014 г. в Берлине состоялась международная выставка «Российская Неделя Искусств». Студенты и преподаватели ГТХПИ приняли в ней активное участие и стали лауреатами конкурса декоративно-прикладного искусства.



1

В номинации «Иконы и иконопись» второе место занял Валерий Борисович Ощепков, преподаватель художественных дисциплин колледжа, за работу «Господь Вседержитель» (дерево, темпера, масло).

В номинации «Декоративная скульптура» первое место получил студент 6 курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Дмитрий Шалимов за скульптуру «Мамонт» (шамот); второе место заняла студентка 6 курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Дарья Дубровина за скульптуру «Ворон» (шамот); третье место получила студентка 5 курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Дарья Демченко за светильник «Рогатый ворон» (шамот). Руководитель студентов-лауреатов – Г.П. Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и

дизайна, Заслуженный художник РФ, доцент.

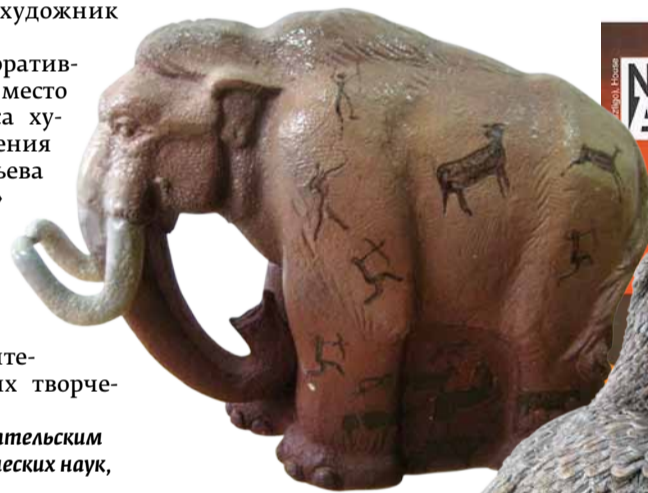
В номинации «Декоративная живопись» второе место заняла студентка 3 курса художественного отделения колледжа Антонина Юрьева за работу «Натюрморт» (картон, масло), руководитель – заведующая художественным отделением колледжа Е.Б. Фрис.

Поздравляем победителей! Желаем дальнейших творческих успехов!
Заведующая научно-исследовательским отделом кандидат филологических наук, доцент Н.В. Соловьева.

1. Д.И. Демченко, студентка 5 курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна. «Рогатый ворон» – третье место в номинации «Декоративная скульптура».

2. Д.С. Шалимов, студент 6 курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна. «Мамонт» – первое место в номинации «Декоративная скульптура».

4. Д.В. Дубровина, студентка 6 курса факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна. «Ворон» – второе место в номинации «Декоративная скульптура».



2



3



НЕСПЕТАЯ ПЕСНЯ

В редакцию пришел доктор технических наук, профессор кафедры общеобразовательных дисциплин Юрий Николаевич Крючков. Он принес листок с нотами, в уголке которого значилось: «Песня о родине». Слова В. Бырдина, музыка Ю. Крючкова.

– Мне так понравилось однострочное стихотворение Виктора Степановича Бырдина: «Память о родине», что однажды я решил попросить разрешения у автора, написать песню на эти стихи. Виктор Степанович охотно согласился.

Песню я написал, но исполнить ее под гитару нам вместе, как хотелось бы, не удалось: Виктора Степановича вскоре не стало.

Не приходится сомневаться, что эта песня, как и многие другие, написанные на стихи Бырдина, будет звучать.

Пресс-центр ГТХПИ

Я иду утром вешним по тропинке к реке,
Трель соловушки нежно льется невдалеке.
Серебрятся березки, серебрится река,
В ярких сказочных блесках утопают луга.

За дугами покосными думу думает лес,
Подперев чудо-соснами купол звездных небес.
Край быллинный, край древний, край до боли родной,
Перелески, деревни, чудо-зори весной.

Зори русских рассветов, дали русских полей
Мне родней всех на свете, всех на свете милей.
Здесь в цветах все долины, в птичьих песнях леса,
Люди даже из глины здесь творят чудеса.

Память о родине

