

Досуг

Шах и мат

23 ноября при поддержке студенческого совета во втором общежитии института прошел мини-турнир среди любителей шахмат.



В турнире приняли участие все желающие студенты колледжа и института. Главным организатором и участником данного мероприятия был первокурсник факультета экономики и управления Илья Утин, за что Илье – особая благодарность. Турнир собрал много болельщиков. Можно сказать, что статус соревнований был «любительский», и никто из участников ранее не имел большого опыта в подобных соревнованиях, но уровень некоторых игроков был явно выше уровня турнира, об этом говорили их ходы и стиль игры.

К сведению, шахматы – одна из самых древних в мире игра, их история насчитывает не менее полутора тысяч лет. Считается, что прародительницей шахмат была чатуранга – игра, которая появилась в Индии не позже VI века нашей эры. Переводится как «четырёхсоставная» и предположительно объясняется тем, что первоначально в чатурангу играли четвером. Чатурангой в древней Индии называлось войско, состоявшее из боевых колесниц (ратха), слонов (хасты), конницы (ашва) и пеших воинов (падати). Игра символизировала битву с участием четырех родов войск, которыми руководил предводитель (раджа). По мере распространения чатуранги на Арабский Восток, затем в Европу и Африку, правила менялись. В том виде, который игра имеет в настоящее время, она сформировалась к XV веку, окончательно правила были стандартизованы в XIX веке, когда стали систематически проводиться международные турниры.

Бесспорным победителем мини-турнира стал Роман Разыграев (ДПИ-3), который одержал победу в трех турах подряд, не оставив соперникам никаких шансов. От имени студенческого совета ГГХПИ Роман награжден почетной грамотой.

Мирмалик Ташметов,
студент факультета экономики и управления

На снимке: Кутузов Федор (32 гр.) и Утин Илья (ГМУ-1)

Мы – за здоровый образ жизни!

27 ноября такими словами началась акция «Молодежь против наркотиков и СПИДа» на площади Победы в Раменском.

Несмотря на неблагоприятную погоду, самые активные и выносливые ребята решили участвовать в пробеге. А те, кто не был готов к таким условиям, смогли посмотреть дружеские маневры клубов исторической реконструкции и показать себя в ориентировании в «Лабиринт-шоу».

В пробеге принимали участие девушки и юноши. Им предстояло преодолеть дистанцию в три километра. Бежали вокруг Борисоглебского озера. Круг немалый, но это не испугало ребят, все преодолели дистанцию. Победительницей пробега стала Вероника Дядченко. Второй прибежала студентка второго курса факультета сервиса и туризма нашего института Елена Кордонова, третьей была студентка 27 группы колледжа ГГХПИ Маргарита Осипова. Победители получили ценные призы от городской администрации Раменского.

А главное – получили заряд бодрости, продемонстрировав всем, как важно вести здоровый образ жизни.

Пресс-центр ГГХПИ



Награда нашла героя



Главная тема

ТАК ЖИТЬ ИНТЕРЕСНЕЙ!



Студенты нашего института – народ творческий. Это в очередной раз подтверждает признание, которое получил вуз на региональном, всероссийском, международном уровнях, участвуя в фестивалях, конкурсах, выставках художественного творчества.

К примеру, институт уже третий год активно участвует во всероссийском фестивале студенческого творчества «Фестос», этот факт не остался незамеченным для его организаторов. В рейтинге вузов-участников фестиваля (а их более 200) ГГХПИ было присуждено второе место. Гжельские студенты представляли свое творчество в 12-ти из 17-ти номинаций «Фестоса» и были награждены дипломами за творческое и активное участие в фестивале среди профильных вузов. Кроме того, участникам «Фестоса – 2011» были

присуждены четыре диплома лауреатов в номинациях «Прикладное и декоративное искусство», «Социальная реклама» и «Художественное слово».

Еще одно наблюдение: среди студентов, которые представляют свои работы на конкурсы и фестивали, в институте есть настоящие рекордсмены: лауреаты и дипломанты двух, трех и более конкурсов: от районных до всероссийских! Причем не только в декоративно-прикладном творчестве, а в самых разных видах искусства. Это авторы стихов Ирина Шипилова и Елена Елющева, наш студенческий фоторепортер Ирина Шульгина, будущая художница и поэтесса Дарья Красникова... Список можно продолжить.

(продолжение на стр. 2).

Главная тема**ТАК ЖИТЬ ИНТЕРЕСНЕЙ!**

Подведены итоги 10-й международной выставки-конкурса современного искусства «Russian Art Week», проходившей со 2 по 9 ноября в Центре современного искусства «М'АРС».

Студенты и преподаватели факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна ГГХПИ – традиционные участники этого конкурса. Причем можно отметить тенденцию к тому, что с каждым годом растет число участников, которые выходят в победители этого престижного конкурса в различных номинациях. В этом году работы 11-ти студентов и преподавателей отмечены дипломами победителей.

Международный конкурс скульптуры, номинация «Круглая скульптура», категория «Профи». 1 место – **В.П. Сидоров, «Черный человек».**

Международный конкурс живописи, номинация «Экспериментальная живопись», категория «Студент». 1 место – **Алексей Чернов, «Корабли».**

Международный конкурс живописи, номинация «Наивное искусство», категория «Студент». 1 место – **Раиса Хачатурян, «Пейзаж».**

Международный конкурс фотографии, номинация «Актуальная проблематика», категория «Студент». 1 место – **Ирина Шульгина, «Танк».**

Международный конкурс скульптуры, номинация «Рельефная скульптура», категория «Студент». 1 место – **Татьяна Миронова, панно «Рыба».**

Международный конкурс живописи, номинация «Экспериментальная живопись», категория «Студент». 2 место – **Светлана Чепко, «Город».**

Международный конкурс живописи, номинация «Акварельная живопись», категория «Студент». 2 место – **Дарья Красникова, триптих «Царское село».**

Международный конкурс декоративно-прикладной конкурс, номинация «Декоративные плоскостные объекты», категория «Студент». 3 место – **Мария Грибанова, панно «Утро».**

Международный конкурс живописи, номинация «Портрет», категория «Профи». 3 место – **Е.В. Платов, «Портрет Ларисы».**

Международный конкурс скульптуры, номинация «Круглая скульптура», категория «Студент». 3 место – **Галина Сливкова, композиция «Верблюды».**



Международный конкурс скульптуры, номинация «Рельефная скульптура», категория «Студент». 3 место – **Наталья Крыхтина, Ольга Первозванская, панно «Гжельский лев».**

Поздравляем лауреатов VII Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в XXI веке», студенток четвертого курса факультета «Сервис и туризм» Алесю Стрельцову и Дарину Минакову!

Пресс-центр ГГХПИ

На снимке: Г. Сливкова. Композиция «Верблюды»

Международная конференция

24 ноября в институте проходила III международная конференция «Наука, образование, культура».

В ее работе принимали участие ученые, педагоги, руководители предприятий по производству керамики из российских регионов и ближнего и дальнего зарубежья, в том числе преподаватель социально-экономических дисциплин французского лицея имени Дюма Серж Колесников, заведующий кафедрой технологии стекла и керамики Белорусского государственного технологического университета, профессор И.А. Левицкий, доктор технических наук, профессор Кыргызско-Российского Славянского университета С.Ж. Жекишева, главный технолог АО «Saviton», кандидат технических наук, член Союза художников Эстонии Анне Тюрн, главный инженер ООО «Керамическое бюро» из города Южноуральска Н.Ф. Солодкий, профессор Новочеркасского политехнического института Е.А. Лазарева и др.

После пленарного заседания началась работа пяти секций: «Декоративное искусство и дизайн», «Педагогика профессиональной школы», «Инновационные материалы и технологии в производстве керамики», «Экономика и социальные процессы в посткризисный период», «Межкультурные коммуникации, сервис и туризм».



Работа одной из секций

С работами некоторых участников конференции можно было познакомиться и на выставке в фойе института. По итогам работы конференции будет издан сборник научных работ.

Пресс-центр ГГХПИ

Взросление**На «Крыльях» из золотой клетки**

Известно, что в древности китайская императрица Цы Си ежегодно в день своего рождения выпускала тысячи птиц. Но выросшие в клетках птицы не хотели улетать или возвращались назад, не умея жить на воле. Императрица говорила: вот как хорошо живется у нее пернатых! Эта история вспомнилась, когда в колледже ГГХПИ появились выпускники детского дома. Наташа Воробьева – одна из них.

Оглядываясь назад, на жизнь в детском доме, понимаю, что жили мы, как в золотой клетке. Почему? – могут у меня спросить. Приезжали гости, заваливали подарками и считали, что мы счастливы. А в чем счастье? Когда мне было 10 лет, я была рада любой безделушке, а годам к 13 поняла, что это мусор: поиграешь, а потом он будет валяться. Подарки радуют, но не делают счастливыми, жизнь идет своим чередом. И о ней мало кому известно из тех, кто приезжает в детдом с подарками. У нас была вечная борьба за существование: либо ты – «авторитет» (были такие «авторитеты», которые ставили себя выше даже воспитателя), либо ты «шестерка». Когда я поступила в этот детдом, сначала мы жили дружно, нормально общались с девочками из моей группы. Но потом они вдруг отвернулись от меня. Я думала, почему?! Со временем поняла, что они меня просто использовали. Так было с каждым вновь поступившим. Я не хотела этого, поэтому общалась только с воспитателями, а с девочками каждый раз дралась или сорилась. Старалась подружиться

с теми, кто приезжал в детдом. С ними было интересно, они – из другой жизни.

И вот однажды к нам приехали студенты РРГУ. Они, конечно, приехали к малышам, но я успела познакомиться с одной из студенток, и потом у нас завязалась дружба. Студенты приезжали каждые выходные, и однажды они решили, что нужно делать еще что-то более интересное и полезное для нас. Они организовали тренинги (которые мне лично очень пригодились). Тренинги вел Петр Осипов. Это молодой бизнесмен, ему 22 года, и он учил нас умению общаться, добиваться успеха. Затем были занятия с преподавателями РРГУ, они приобщали нас к Интернету, рассказывали, что такое социальные сети, телевидение и т.д. Кроме того, мы побывали в Высшей школе экономики на тренингах. А потом было шесть летних дней в загородном отеле, в республике «Крыландия»! У нас был свой президент, которого мы выбирали, были министры, рабочий класс, холдинг «Крыландия news» – много всего интересного.

После девятого класса я решила уйти из детдома. И не жалею, хотя, честно говоря, первое время было очень трудно. Думаю, что тренинги, и все, что делали для нас в благотворительном фонде «Крылья», тоже помогли в этом. Тем более, что наша дружба не закончилась с моим выходом из детского дома.

Новым проектом стала «Школа журналиста». В нем принимали участие воспитанники и выпускники детских домов.

Нас обучала Тина Канделаки, другие известные журналисты.

А финалом занятий стали дебаты на тему «Жизнь в детском доме – плюсы и минусы». Как хотелось, чтобы плюсов было больше!

Наталья Воробьева,
студентка 1 курса отделения туризма

Четыре дня в школе студенческого актива

В октябре мне посчастливилось съездить в городскую школу студенческого актива. Она проводилась в санатории «Алмаз» под Рузой.

Четыре дня – это всего лишь четыре дня, но они, оказывается, могут стать целым этапом жизни. Для меня это действительно так. Здесь учат, как стать лидером, как сплотить команду, как общаться с людьми, и многому другому. Расписание настолько плотное, что свободного времени практически нет.

Бывает так, что вроде бы долго общаешься с людьми, а общего языка и взаимопонимания не находишь, а тут за четыре дня мы стали понимать друг друга, можно сказать, с полуслова. Я и не думал, что так может быть!

Еще одно яркое событие. В числе представителей Московского студенческого центра мы принимали в этом году участие в праздновании Дня независимости на Поклонной горе, а 7 ноября мне посчастливилось побывать на реконструкции исторического парада 1941 года, которая была посвящена 70-летию битвы под Москвой. Так мы стали участниками исторических событий.

Александр Герасимов,
студент 1 курса факультета сервиса и туризма



7 ноября на Красной площади

Работа**Вот так сюрприз!**

24 ноября в Шатуре, в Доме культуры имени Нариманова проходила встреча с ведущими журналистами газеты «Московский комсомолец».



Решила, что мне как начинающему журналисту просто необходимо посетить такое мероприятие: когда еще представится возможность, пообщаться с профессионалами?!

На встречу приехали корреспондент отдела экономики Евгений Красников, корреспондент отдела молодежных проблем

Ксения Конохова, репортер Юлия Чернухина и Анастасия Родионова – корреспондент отдела семьи.

Журналисты МК предложили задавать им вопросы – устно или письменно, – самые интересные и актуальные было обещано премировать: колонки для компьютера, огромная соковыжималка и самый ценный приз – два велосипеда. Пока зрители обдумывали это предложение, зал развлекали звезды эстрады: группа «Ассорти» и певец Эдуард Шульжевский.

Вопросы были самые разные, порой неожиданные. Из ответов узнала, что МК – единственная из всех газет, не зависит ни от какой политической партии. Даже странно показалось. Когда шла на встречу с журналистами, просто была уверена, что это очередная агитация перед предстоящими выборами.

Но разговор шел не только о газете. Когда Ксению Конохову (корреспондент отдела молодежи) спросили об отношении к молодежной политике, ответ был такой:

– Если честно, то я никак не отношусь к молодежной политике и считаю, что в молодежной политике слишком много политики. И она рассказала, как однажды для материала ей пришлось внедриться в молодежную партию «Комсомольцы». В результате она пришла к выводу, что если до вступления в эту партию молодежь читала классику, интересовалась искусством и слушала разного стиля

музыку, то, вступив в ряды «комсомольцев», стала читать только литературу о том, как правильно говорить и учить разного рода речевки и лозунги. Их как будто зомбировали.

Я тоже задала свой вопрос. Было интересно узнать про экстремальные ситуации, в которые попадают репортеры при подготовке материалов. Ответ поступил незамедлительно:

– Сама профессия журналиста – экстремальна. Иногда, чтобы подготовить репортаж, приходится вживаться в ту или иную роль, внедряться в разные слои общества, даже переодеваться в БОМЖа, если так надо. Мы вступали в различные партии. Вот, например, в ЛДПР заподозрили что мы – «вражеские шпионы» и сразу начали спрашивать наизусть свои речевки. А как-то пришлось переодеваться в выпускницу школы, чтобы выяснить, продают несовершеннолетним алкоголь или нет. Продали. И даже пожелали удачно отметить выпускной! А еще эта профессия экстремальна и одновременно интересна тем, что с утра тебя поднимают с постели телефонным звонком со словами, что ты сегодня едешь на полдня куда-то в Подмосковье и репортаж должен быть готов не позднее трех часов дня. И ты едешь. Хорошо это тем, что бываешь во многих городах и жизнь у тебя разнообразная!

Вопросов журналистам задавали много, встреча продолжалась два с половиной часа, было очень интересно. Затем раздали ценные подарки: первый велосипед достался маленькой девочке Полине, которая рассказала стих, а второй получил мужчина, тоже за стихотворение. Он посвятил его 70-летию битвы под Москвой.

Мой вопрос тоже не обошли стороной, подарили соковыжималку. Но это был еще не самый главный сюрприз. Поинтересовавшись, из какой газеты «начинающий журналист», и услышав, что я – корреспондент гжельской газеты «Истоки», представители «Московского комсомольца» объявили:

– Приглашаем Вас к нам на работу!

Эмина Хаджич,
студентка факультета сервиса и туризма
(на снимке)

Конференции**«Город неравнодушных» и его окрестности**

25 октября в ГГХПИ состоялась региональная конференция «Современная молодежь: проблемы и перспективы развития».

В ее работе приняли участие председатель комитета по делам молодежи Раменского района Н.М. Широкова, заместитель главы администрации городского поселения Ликино-Дулево В.В. Тарасов, начальник отдела по делам несовершеннолетних и защите их прав, заместитель председателя комиссии О.Б. Егорова, заместитель председателя Московской областной организации Российского союза молодежи С.Д. Соколов, представители Московской областной организации Российского союза молодежи, главный инспектор Раменского центра занятости Н.В. Бернадская.

Выступающие рассказали о программах по трудоустройству молодежи, оказанию помощи молодым семьям по приобретению жилья, о благотворительном марафоне

«Город неравнодушных», о профилактических мерах по предотвращению подростковой преступности в районе. Члены студенческого совета института Виктория Чепелева и Алеся Стрельцова выступили с презентациями, в которых представили участие студентов ГГХПИ в молодежных акциях, а также студенческий совет ГГХПИ и студенческое самоуправление как школу молодежных инициатив.

Оживление в работу конференции внесла церемония вручения волонтерских книжек студентам колледжа и института, работавших летом на международном авиакосмическом салоне «Макс-2011».

Пресс-центр ГГХПИ

Как живешь, первокурсник?**Посвящение**

7 ноября под лозунгом «Если учиться на «пять», армия умеет ждать» в рамках Месяца туризма на факультете «Сервис и туризм» под руководством преподавателя В.В. Тимофеевой состоялось посвящение первокурсников факультета в студенты.

В основу представления был положен сценарий С. Лукашина «Ать, два, левой! Или военизированная суета по поводу посвящения в студенты», созданный совместно со студентами Челябинской государственной академии культуры и искусств.

По традиции факультета мероприятие подготовили студенты пятого курса, однако все остальные курсы тоже принимали непосредственное участие в посвящении. Так, например, группа СТ-4 представила сценку «Призывной пункт для конкурса приветствий студентам-первокурсникам».

Военная тематика была главной идеей представления. Студенты как бы воевали за знания. В инсценировке было много музыки, песен, в том числе и собственного сочинения, на тему студенческой жизни.

Праздник стал для первокурсников факультета «Сервис и туризм» ярким и запоминающимся стартом в студенческую жизнь.

Пресс-центр ГГХПИ

На снимке: Фрагмент представления

Твое мнение**Зачем нам турникеты?**

Это нововведение коснулось буквально каждого человека в институте, будь то студент-первокурсник или почтенный профессор...

И выяснилось, что самые большие неудобства оно приносит некоторым студентам, проживающим в общежитии. Потому что успеть к первой паре, проснувшись за пять минут до ее начала, теперь просто не реально. А раньше таких рекордсменов было немало, как показал опрос, который мы провели среди студентов. Сбегать на перемене в общежитие пообедать четыре раза (в общежитии тоже установлена техника), пробираясь сквозь турникеты, оказалось тоже затруднительно. В остальном мнения по поводу турникетов разделились. Самые продвинутые студенты, увидев их, поинтересовались: «А где же чипы?». Самые расчетливые предложили посадить охранника с краю и увеличить число турникетов. Самые бережливые посчитали, что было бы рациональнее потратить средства на благоустройство общежития. Многие еще не определились с мнением по этому поводу: «С одной стороны – повышенная безопасность всегда приветствуется, но с другой – куча неудобств со столпотворением у турникетов».

Другие считают, что турникеты «выдвигают ГГХПИ на новый уровень безопасности, качественного обучения, прекрасного досуга и достойного развития студентов».

Осталось только научиться просыпаться пораньше, чтобы не толпиться у входа и не опаздывать на занятия.

Пресс-центр ГГХПИ

Простор для творческой души

Однажды с моей руководительницей из художественной школы и одноклассниками мы отправились на экскурсию в ГГХПИ.

Попав сюда, я прочувствовала прекрасную атмосферу и сразу прониклась симпатией к этому учебному заведению. Через год уже стояла с документами на поступление у порога института. Очень боялась: какая будет группа, как все сложится в общежитии, какие преподаватели...

Начались студенческие будни и, к моему приятному удивлению, это не стало ругиной. Стала активно участвовать в жизни группы, записалась в театр-студию СТЕП. И вообще скучать – это не для наших студентов! Спектакли, концерты, поездки и конкурсы дают возможность интересно проводить свободное и проявлять свои таланты каждому. Обучение тоже, считаю, на прекрасном уровне. Преподаватели заинтересованно относятся к своим предметам, работают с душой.

Я обзавелась друзьями, и уже началась моя первая сессия. Невероятные ощущения после удачно полученного зачета или после сдачи экзамена! Каждая удача воодушевляет.

Рада, что нашла этот прекрасный колледж. ГГХПИ – это простор для творческой души, оптимальный вариант для хороших ребят, которые хотели бы получить достойное образование в любой сфере деятельности.

Евгения Сафьянова,
студентка 17-ой группы колледжа ГГХПИ

Экоэкспедиция



Михаил Молитвин:

Прошлым летом на Байкале

Расскажу, с чего всё это началось. Однажды наша группа отправилась с образовательно-ознакомительной целью на выставку турфирм. Там на одном из стендов мы увидели объявление с предложением поработать волонтерами на Байкале, принять участие в подготовке V международного этно-экологического фестиваля «Будь!». Предложение показалось очень заманчивым: о сказочной красоте Байкала всем известно, как и о том, что это уникальное озеро нуждается в защите. Почему бы не поучаствовать в добром деле, побывав на Байкале! Тут же было решено записываться в волонтеры и собираться в путь – дорогу.

«Два» относится к категории «много»

Но... когда пришло время отправляться, однокурсники один за другим по разным причинам отказались от этой идеи и, в конце концов, на Байкал мы отправились вдвоем с Дашей Ивановой.

В фирме при заключении договора, нам подробно объясняли, что мы должны будем делать. График работы – день через день, дорога за свой счет, жить предстоит в палаточном городке...

Билеты на поезд, который шел до Иркутска почти пять дней, удалось купить почти сразу. Дорога была долгой, но зато повидали много достопримечательностей и интересных людей. Это удивительно, насколько простым и душевным бывает общение в дороге с абсолютно незнакомыми людьми!

В Иркутск приехали утром. Чтобы не терять даром времени, отправились гулять по городу: осматривали церкви, музеи и просто любовались старинной архитектурой. Нас поразило образ жизни иркутян – спокойный и размеренный, – никто никуда не торопился, как будто есть только сегодня и оно будет вечно, поэтому можно никуда не спешить. А у нас впереди снова дорога!

До юрточного кочевья в живописной бухте байкальского залива Хагдан-Далай мы добрались часа за четыре. Когда вышли из автобуса и огляделись, Дарья пришла в неописуемый восторг от величия Байкала и красоты пейзажа, который открывался взгляду. А со мной происходило что-то необъяснимое: ни волнения, ни изумления... ощущение такое, что я уже здесь бывал, более того, жил когда-то на этом берегу Байкала!

Поклонись юрте

В кочевье нас ввели в курс дела, и мы вместе с другими волонтерами приступили к работе, стали готовить все необходимое к приезду гостей, в том числе и юрты. Кстати, юрты – жилище многих кочевых народов, те, что собирали мы, называются монгольскими. Конечно, наши



юрты несколько отличались от оригинальных: мы накрывали их синтетическим войлоком и использовали иголки, гвозди, шурупы. Пол внутри был деревянный. Вместо костра стояла печка-буржуйка, обложенная камнями, – это придает буржуйке особый вид и уют, к тому же камни нагреваются, когда топится печка, и потом долго отдают тепло.

Как выяснилось, у кочевников к юрте всегда было особое отношение. Они считали, например, что перед тем, как войти в юрту, с ней нужно поздороваться и поклониться. По поверьям, ритуалы помогают сохранить благополучие. Об этом рассказывают всем, кто собирается поселиться в юрте, прибыв в кочевье.

Мне удалось поучаствовать во всех стадиях сборки юрт, поэтому могу сказать, что, имея некоторые знания и навыки, с такой задачей может справиться любой человек. Конечно, навыки появляются не сразу. Мне помогали Андрей, тоже волонтер, но более опытный, так что я смотрел и учился. Нужно сказать, что, не смотря на непрактичность, по сравнению с домиками, которые предлагали отдыхающим на турбазах, юрта пользовалась особой популярностью.

В кочевье было разделение труда: мужчины занимались тяжелой работой, а женщины – кормили, убрали, шили и т.п. Поэтому мы с Дашей виделись, в основном, по дороге на работу или во время обеда, ужина. Она работала

в ресторане и гораздо больше общалась с «кочевниками», среди которых было немало интересных людей. На первый взгляд, работа у нее была легче моей. На самом деле, решать бытовые проблемы в походных условиях непросто. Но Дарье удавалось каждый раз подходить к делу креативно, я заметил, что она пользовалась у всех уважением.

Зачем сохранять Байкал

В выходные мы старались побывать всюду, куда только можно было успеть за световой день. Байкал, как известно, самое древнее озеро на планете, ему шесть миллионов лет! Это уникальное озеро: в нем

38 процентов живой воды планеты – чистых поверхностных вод с минерализацией менее 150 миллиграммов на литр и высоким содержанием биологически активных веществ. Многие животные, населяющие Байкал, больше нигде не встречаются.

Понятно, что к такому чуду природы нужно относиться бережно. Но, гуляя по берегу и окрестностям озера, мы иной раз приходили в ужас от того, в каком состоянии отдыхающие оставляли место своего отдыха. Многие приезжали сюда с камерами и, позируя на фоне чудесных панорам, они особенно старались следить, чтобы в кадр не попали кучи хлама: не будешь же хвастаться друзьям, что гулял на Байкале по мусору!

Мы решили брать с собой пакеты – побольше да покрепче, – чтобы на обратном пути убирать мусор. Отдыхающие реагировали на это по-разному: кто смущенно, кто с удивлением, кто скептически. Но убирать за собой не спешили. Было такое чувство, что привычка оставлять после себя мусор неистребима. А ведь это было только начало: в озере можно было видеть плавающий лед, – разгар сезона отдыха на Байкале еще впереди.

Как раз в это время, в разгар сезона, каждый год и проводится этно-экологический фестиваль «Будь». Его лозунг: «Будь счастливым на чистой земле!». Кажется, все просто и естественно. Но как много еще людей, которых приходится убеждать в этом! Участникам фестиваля удается вовлечь отдыхающих в акцию по наведению чистоты на побережье и привлечь всеобщее внимание к проблеме загрязнения Байкала... Ради этого они каждый год и стремятся попасть сюда в это время. «Вы можете приехать, прискакать или примчаться автостопом и расположиться в своем оригинальном жилище кочевника: это может быть типи, чум, вигвам, юрта собственного изготовления, туристическая палатка или просто плед – если вы любитель спать под открытым небом», – призывают организаторы фестиваля. И народ едет сюда каждый год, чтобы приобщиться не только к красоте Байкала, но и к его сохранению.

Что касается нас, волонтеров, могу сказать, что мы научились за это время строить юрты, шить, готовить и выживать в экстремальных условиях, находить выход из любых ситуаций! Несмотря на ужасные погодные



условия, которые заставляли врасплох и мешали работе, мы все успели сделать вовремя, к открытию фестиваля. Гости прибывали отовсюду, обустроивались, знакомились. Следующий день начался с занятий йогой для желающих, завтрака и торжественного поднятия флага фестиваля. После чего все отправились на уборку побережья, объясняя отдыхающим, почему они этим занялись, и предлагая тоже поучаствовать. Многие из отдыхающих охотно присоединялись, и часто выяснялось, что вокруг палаток и машин все уже убрано. Возможно, такой эффект объясняется появлением фото- и видеокамер: организаторы фестиваля снимали происходящее, чтобы выложить затем в Интернет. Кому охота прославиться неблагоприятным поведением!

Дух Або залива Хагдан-Далай

Фестиваль продолжали разнообразные народные промыслы: мастер-классы по гончарному ремеслу, валянию войлока, плетению и вязанию оберегов... Вечером всех желающих обучали танцевать сальсу, играли этнобит на множестве ударных инструментов разных народов мира, затем народ танцевал задорный рок-н-рол. Завершали вечер лирические песни под гитару.

На следующий день все собрались возле Або – это бурятский символ связи человека с духами и природой. Познакомившись с этим ритуалом, мы поняли происхождение ритуальных традиций, согласно которым привязывают ленточки на дерево, бросают монетки в фонтан и тому подобное, чтобы обязательно вернуться. Вернуться на Байкал всем очень хотелось.

Домой ехали скорым поездом и, добравшись до Москвы, так же быстро включились в напряженный ритм повседневной жизни. Но никаким заботам городской обыденности не отодвинуть в памяти события прошедшего лета! Байкал остался в памяти навсегда – и зовет, и волнует, и согревает душу воспоминаниями. Такое не забывается!

Фото Дарьи Ивановой и с сайта турфирмы «В мире фантазий».