



ГЖЕЛЬ:

праздник,
который всегда
с тобой



Борис ИЛЬКЕВИЧ, ректор ГГХПИ

Верный признак того, что вы оказались в Гжельском районе – обилие магазинчиков, лотков, торгующих веселой гжельской керамикой. Сама Гжель – уютная, камерная, с толком обустроенная. Такая, каким и должно быть поселение народных умельцев. Находится Гжель в Раменском районе, что в 60 км от Москвы, и с незапамятных времен состоит из нескольких деревушек, объединенных в «Гжельский куст». Они тесно жмутся друг к другу, и у каждой – свое название: Гжель, Речицы, Турыгино, Коняшино, Коломино, Бахтеево, Трошково. Все вместе они именуются Гжелью, а в старых документах – Огжелью или Акжелью.



Глиняное колдовство

Издавна гжельские земли славились своими глинами. В 1663 году царь Алексей Михайлович издал указ: «Во гжельской волости для аптекарских и алхимических сосудов прислать глины, которая годится к аптекарским сосудам». Великий русский ученый Михаил Ломоносов восхищался гжельскими глинами: «Едва ли есть земля самая чистая и без примешения где на свете, кою химики девственностью называют, разве между глинами для фарфору употребляемыми, такова у нас гжельская глина, которой нигде не видал я белизною превосходнее». Гжель долгое время славились залежами чудесной белой глины с примесью каолина: именно на ее основе был открыт секрет русского фарфора. Местное население издавна занималось изготовлением архитектурной керамики, кирпича, гончарных труб, изразцов, посуды, игрушек. В высоких башнях Кремля уложено немало кирпичей, сделанных руками гжельских мастеров. Дренажные трубы, лежащие под асфальтом московских улиц, когда-то тоже были изготовлены гжельскими гончарами.

Профессия керамиста считается в Гжели потомственной. Местные крестьяне передавали по наследству секреты ремесла и приемы декора изделий, свято оберегая их от соседей и односельчан. Формировались династии «точильщиков», «писарих», самые предприимчивые выбивались в «фабрикеры».

Продолжение традиций

Сегодня в Гжели создана непрерывная система воспитания и обучения детей и молодежи. Начинается она с детского сада, где ребята делают первые попытки передать свои фантазии в глине. Продолжается в общеобразовательных школах и Гжельском государственном художественно-промышленном институте (ГГХПИ), где студенты осваивают редкую сегодня профессию керамиста. Это учебное заведение, выпускающее уникальных специалистов, ведет свою историю с 1901 года, когда здесь были открыты мастерские московского Строгановского училища. Прочные

традиции классического художественного образования остались с тех давних пор. Ректор ГГХПИ, профессор, доктор педагогических наук Борис Илькевич уверен, что базовое образование на факультете декоративно-прикладного искусства возглавляемого им института столь фундаментально, что его выпускники имеют возможность профессионально состояться едва ли не в любой творческой профессии. В стране, уверен ректор, не так много вузов, готовящих специалистов по декоративно-прикладной керамике. И нет более достойного места по историческому значению и по уровню мастерства художников, работающих в этой отрасли декоративно-прикладного искусства, чем Гжель. В преемственности гжельского мастерства можно убедиться, побывав на выставке работ студентов и выпускников факультета, расположенной в холле института. Поражаешься затейливому мастерству, с которым созданы керамические работы.

В вузе проводятся мастер-классы для всех желающих научиться азам промысла – лепке, рисунку, росписи. Взрослые, дети, москвичи, люди из других городов и стран с удовольствием приезжают сюда, чтобы прикоснуться к постижению тайны создания из куска глины произведения искусства. Заслуженные художники России, члены творческих союзов, большие мастера гжельского промысла, преподающие в этом институте и колледже, обучают экскурсантов творить чудо своими руками. Здесь расскажут, чем надглазурная роспись отличается от подглазурной, покажут, как появляются дивные синие розочки на белой керамике, и продемонстрируют весь процесс создания глиняных чудес. А потом прошедшие курсы получают свидетельство о дополнительном образовании по декоративно-прикладному искусству и народно-художественным промыслам. Секреты гжельского мастерства пользуются большой популярностью – за день в институте бывает до шести групп. Доцент института Ирина Коршунова, проводящая мастер-классы по лепке из глины, рассказала, что особенно при-

Гжель – название старинного поселения и знаменитого на весь мир керамического промысла. Нарядного, праздничного. Как и предметы искусства, создаваемые местными гончарами: яркие, незабываемые, согревающие душу.



ятно обучать детей: в их работах всегда много удивительной, неожиданной фантазии, света и доброты.

Экскурсии по гжельским достопримечательностям

Экскурсанты могут не только пройти мастер-класс, но и заглянуть в интереснейший музей института, где им подробно расскажут об истории гжельского промысла. Экскурсии проводят студенты факультета сервиса и туризма. При факультете работает студенческое туристское бюро, где студенты принимают заказы на экскурсии по своему институту и Гжели, учатся работать с туристами. Декан факультета, к.п.н. Татьяна Лисицына гордится тем, что учащиеся разрабатывают всевозможные экскурсионные программы.

Небольшая Гжель полна достопримечательностями. На ее территории пять старинных церквей, которые студенты включают в свои экскурсионные маршруты. Так, в селе Игнатьево на средства заводчика деревни Турыгино Мефодия Дунашова был построен храм Во Имя Святого Георгия Победоносца. Строители пытались воссоздать сложность декоративного древнерусского архитектурного наряда, многоцветье внешнего облика этого стиля. В селе Карпово на деньги заводчика Глазкова возведена церковь Покрова Пресвятой Богородицы. У мецената не было детей. Вот как рассказывается об этом в предании: «У одной

семейной четы не было детей, и как-то во сне приходит к кормилице Богородица и говорит: «Заложь каменную церковь и начни ее строительство, и появится у тебя первенец». Так он и сделал. И пока строился храм, жена родила ему четырех ребятишек.

К западу от Игнатьево виднеется церковь Вознесения Господня в селе Речицы. Службы здесь никогда не прекращались, даже во времена воинствующего атеизма. Церковь Успения Пресвятой Богородицы в селе Гжель построена на деньги прихожан. Особого внимания заслуживает старообрядческая церковь Георгия Победоносца в Ново-Харитонове, возведенная в 1910 году. Георгиевский храм – старообрядческий и строился по заказу владельца местного предприятия Ивана Кузнецова. Храм этот, несмотря на небольшие размеры, воспринимается монументальным произведением. Большой род Кузнецовых, исповедовавших старообрядчество, играл на рубеже XIX и XX веков немалую роль в хозяйственной и культурной жизни России. Кузнецовым принадлежали крупные керамические предприятия Подмосковья – Конаково, Вербилки, Дулево. Церковь Георгия Победоносца в Ново-Харитонове была домовою церковью Ивана Кузнецова.

Еще одна гжельская достопримечательность – святой источник ключевой воды «Кунай-колодець». Еще до революции на этом месте была купальня, куда приходили люди, страдающие разными

хворями. Особая благодатная сила у этой воды при исцелении детских болезней.

«Месяц туризма» и другие события

Но вернемся к рассказу о Гжельском государственном художественно-промышленном институте. На факультете управления и права молодые люди приобретают востребованную специальность «Государственное и муниципальное управление». А окончив отделение «Финансы и кредит», можно стать экономистом – перспективным профессионалом. В институте есть и факультет заочного обучения, и колледж, где студенты получают среднее специальное образование. В вузе много бюджетных мест, а платное обучение в разы дешевле, чем в столице. И не в пример качественнее, чем во многих новоявленных вузах. Недаром сюда едут учиться из Москвы, многих городов России, зачастую переводятся студенты из других учебных заведений.

Учащиеся не только постигают профессию, но и живут насыщенной студенческой жизнью: в институте есть театральная студия, вокальный кружок, работают спортивные секции. Студенты участвуют в международных конкурсах молодых дизайнеров и модельеров, получая во время зарубежных поездок признание своего таланта.

Каждый год во Всемирный день туризма, который отмечается 27 сентября, на факультете сервиса и туризма открывается «Месяц туризма». Студенты посещают туристские выставки, отправляются на экскурсии по Золотому кольцу России, устраивают викторины и конкурсы, презентации маршрутов, участвуют в анимационных программах.

В самом институте – атмосфера душевной домашности, неспешной обстоятельности и особого внимания к окружающим и окружающему. Недаром выпускники вуза с удовольствием приходят в гости, считая свой институт настоящей альма-матер, дающей своим воспитанникам подлинную духовную пищу, творческий интерес к жизни и отличную профессию.

Наталья ПРОКОПОВИЧ, фото автора

